

9 февраля 1956 г.

**<ПИСЬМО Н.Ф. ДЕНИСОВСКОГО и В.Б. КОРЕЦКОГО>**

Товарищу Брежневу Л.И.

Дорогой Леонид Ильич!

Советский политический плакат был рожден в годы Гражданской войны, нашел свой художественный стиль и обладает большими и богатыми традициями. Он является боевой партийной публицистикой, проводящей в жизнь политику Коммунистической партии Советского Союза.

Однако у нас, художников политического плаката старшего поколения, вызывает серьезное беспокойство, что группа художников, чье творчество не раз подвергалось серьезной партийной критике, не только не сделала для себя надлежащих выводов, но активно направляет молодых по ложному пути.

Это проявляется в том, что в последнее время некоторая часть молодых художников под влиянием иностранных журналов и выставок, которые бывают у нас, некритически относятся к рекламному капиталистическому плакату, заимствуют форму, забывая о том, что вместе с формой протаскивается и чуждое нам содержание. Их плакаты направлены в сторону украшения и игнорируют основу партийной публицистики, лозунгом которой в нашем представлении является: "Не наряжать, а заряжать".

Творческие союзы ежегодно пополняются за счет молодежи, которая оседает, главным образом, в Москве и Ленинграде. Большинство из них не находят себе применения ввиду своей неподготовленности и попадает под влияние художников нереалистического направления. Оказавшись под их влиянием, эта молодежь воспитывается в духе сопротивления тем традициям, которыми богат советский политический плакат.

В своих работах они идут по пути выхолащивания содержания за счет увлечения поисками в пределах самой формы.

Проявление неуважения к традициям советского политического плаката вызывает к жизни чувство антагонизма между представителями старшего и младшего поколения художников, тормозит дальнейшее развитие советского политического плаката – этого острого оружия Коммунистической партии.

К сожалению, попытки лишить плакат его существа – острой политической направленности – не находят решительного отпора в нашей печати.

Мы считаем, что решение этих вопросов является жизненно важным, и просим помочь в определении основного направления дальнейшего развития политического плаката и в оценке тех нездоровых явлений, которые к нам проникают извне и сбивают политический плакат с верного курса.

Заслуженный художник РСФСР *Н. Денисовский*  
Заслуженный художник РСФСР,  
лауреат Государственных премий *В. Корецкий*

*РГАНИ. Ф. 5 (Р-5856). Оп. 36. Д. 157. Л. 96-97.*