

D 331

16 июня 1960 г.

ЦК КПСС.
Отдел пропаганды и агитации
по союзным республикам

<ДОКЛАДНАЯ ЗАПИСКА>

Отдел пропаганды и агитации ЦК КПСС по союзным республикам считает необходимым доложить о серьезной ошибке, допущенной Издательством изобразительного искусства ("ИЗОГИЗ") при выпуске серии плакатов на сельскохозяйственные темы. Среди выпущенных плакатов этой серии лишь некоторые – Б. Березовского "У нас дела идут хорошо", И. Тоидзе "Решения партии преворим в жизнь", В. Владимирова "Потрудись в малом, выиграешь в большом" – выполнены на достаточно профессиональном уровне.

Однако большинство плакатов, и в особенности 8 плакатов, подготовленных группой художников, выступивших под <общим> псевдонимом Ер. Колосов (К. Иванов, О. Масляков, Л. Бренер, Р. Сурьянинов, Е. Цвик), оказались неудовлетворительными по изобразительным качествам, сделанными наспех, на низком профессиональном уровне. Руководство "ИЗОГИЗа" и художественный совет издательства не проявили достаточной требовательности к качеству плакатов, в результате в книготорговую сеть были сданы плохие, исполненные на низком идейном и художественном уровне издания, отпечатанные небрежно, грязно. Многие плакаты этой серии были возвращены местными книготоргами. Сталинградский обком КПСС вернул их с просьбой не присылать в область подобных произведений изобразительного искусства. Зам. директора Рязанского книготорга т. Иванушкин сообщил, что колхозники берут эти плакаты в основном на обертку. Директор Калининградского книготорга т. Некрасов пишет, что сельскохозяйственные плакаты, выпускаемые "ИЗОГИЗом", совершенно не пользуются спросом и не выполняют своей роли в наглядной агитации.

Вопрос об издании политических плакатов неоднократно рассматривался в Отделе пропаганды и агитации ЦК КПСС, при этом внимание руководства "ИЗОГИЗа" (директор т. Слоневский, главный редактор т. Владимирский) обращалось на необходимость улучшения руководства работой по выпуску политических плакатов, повышения их идейного и художественного уровня, расширения круга авторов. Однако они не приняли необходимых мер по устранению недостатков в этом деле.

Совершенно неудовлетворительно работает художественный совет издательства, собирается он нерегулярно, слабо руководит работой художников-

плакати́стов, не направляет их деятельность на разработку важнейших проблем советского плаката, разнообразия форм и жанров плакатного искусства. Плакаты, представляемые художниками-плакати́стами, в издательстве рассматриваются поверхностно, что создает возможность проникновения в печать слабых, безыдейных и невыразительных плакатов.

Наряду с этим считаем необходимым отметить, что редакционный аппарат "ИЗОГИЗа" работает в чрезвычайно трудных условиях. Издательство разбросано по Москве в 5 разных районах, помещения тесные, не приспособленные для издательской работы. При организации Издательства изобразительного искусства Совет Министров СССР в своем постановлении от 3 февраля 1953 года обязал Моссовет выделить служебное помещение в доме № 69–75 по Октябрьской улице общей площадью 800 кв. метров. Однако к моменту создания издательства это помещение оказалось занятым, и "ИЗОГИЗ" временно разместился на площади 250 кв. метров в разных концах города: на Кузнецком мосту, Таганке, Цветном бульваре, Ленинском проспекте и на улице Кирова. Такая разбросанность редакций издательства не может не сказаться на его работе. Вопрос о невыполнении Моссоветом постановления Совета Министров о предоставлении помещения "ИЗОГИЗу" рассматривался в ЦК КПСС 8 июля 1958 года. Моссовету было поручено рассмотреть этот вопрос и предоставить издательству более удобное служебное помещение. Однако это поручение ЦК КПСС до сих пор не выполнено.

Следовало бы поручить Министерству культуры СССР рассмотреть вопрос о работе "ИЗОГИЗа" по выпуску политических плакатов и принять необходимые меры по улучшению работы издательства и укреплению его руководства. Необходимо также еще раз поручить Моссовету в месячный срок решить вопрос о предоставлении издательству более удобного служебного помещения.

Проект постановления ЦК КПСС прилагается.

Зав. Отделом пропаганды и агитации ЦК КПСС
по союзным республикам *Л. Ильичев*

Зав. сектором Отдела *К. Боголюбов*

Приложение

Проект

Совершенно секретно
На голосование

ПОСТАНОВЛЕНИЕ КОМИССИИ ЦК КПСС ПО ВОПРОСАМ ИДЕОЛОГИИ, КУЛЬТУРЫ И МЕЖДУНАРОДНЫХ ПАРТИЙНЫХ СВЯЗЕЙ¹²²⁴

О сельскохозяйственных плакатах "ИЗОГИЗа"

<...> 1. Отметить, что Государственное издательство изобразительного искусства ("ИЗОГИЗ") допустило серьезную ошибку, выпустив серию недоброкачественных плакатов на сельскохозяйственные темы. Исполненные на низком идейном и художественном уровне плакаты этой серии, в особенности плакаты группы художников, выступающих под псевдонимом Е. Колосов, схематичны и крайне невыразительны по исполнению. Некоторые из этих плакатов выполнены в условной, примитивной манере, не раскрывающей содержания темы и искажающей реальную действительность. Плакаты напечатаны небрежно, грязно, имеют непривлекательный вид. Многие местные книоторговые организации отказались от распространения этих плакатов и возвратили их Книготоргу с просьбой не присылать больше подобной изобразительной продукции¹²²⁵.

¹²²⁴ Приписка от руки: "Выписки тт. Ильичеву, Московскому, Фурцевой, Попову, Слоневскому, ЦК Компартий союзных республик".

¹²²⁵ На данное постановление откликнулась и цензура. В подписанном начальником Главлита П.К. Романовым циркуляре всем республиканским, краевым и областным *литам* от 15 августа 1960 г., подчеркивалось следующее: «Директивными органами выпуск данной серии плакатов признан серьезной ошибкой издательства. В свое время местные органы сообщали о случаях задержания ими политических плакатов, содержание и художественное оформление которых было на низком уровне. Несколько плакатов, разрешенных к печати главкрайобллитами, было задержано Главлитом СССР. Главкрайобллитам необходимо усилить контроль за качеством выпускаемой местными издательствами политической изобразительной продукции, не давать разрешения на выпуск некачественных, малосодержательных плакатов, обо всех случаях подготовки издательствами такого рода изопродукции докладывать соответствующим партийным органам и Главлиту СССР». (ГАРФ. Ф. 9425. Оп. 1. Д. 1049. Л. 56–57).

2. Указать директору "ИЗОГИЗа" т. Слоневскому Н.Н. и главному редактору т. Владимирскому Н.М. на формальное отношение с их стороны к неоднократным замечаниям ЦК КПСС о низком качестве политических плакатов.

3. Поручить Министерству культуры СССР рассмотреть вопрос об ошибке "ИЗОГИЗа" и принять решительные меры к повышению качества политических плакатов. Плакаты и другие средства наглядной агитации должны быть глубокими по содержанию, разнообразными по форме и исполнению, отражать наиболее важные явления действительности. Необходимо улучшить работу с художниками-плакатистами, укрепить связи издательства с творческими организациями художников и писателей, организовать широкое обсуждение предназначенных к выпуску плакатов, а также тематических планов издательства. Практиковать проведение конкурсов на лучший плакат и выставок плаката.

4. Обязать ЦК компартий союзных республик рассмотреть вопрос о качестве политических плакатов, выпускаемых местными издательствами, и принять необходимые меры к всемирному улучшению их содержания и художественного исполнения.

*К. Богомолов
Д. Поликарпов*

РГАНИ. Ф. 11 (Р-3868). Оп. 1. Д. 507. Л. 7-8, 24-25.

Опубликовано: Советская печать в документах. М., 1961. С. 372; О партийной и советской печати, радиовещании и телевидении: сборник документов и материалов. М., 1972. С. 626-627.