

**D 326**

1 декабря 1959 г.

"ИЗОГИЗ"

Директору Ленинградского  
отделения "ИЗОГИЗа"  
тов. Балтун П.К.

## **СОПРОВОДИТЕЛЬНОЕ ПИСЬМО**

В присланном Вами эскизе худ. М. Гордон механически совмещаются две важные самостоятельные темы: о неизбежности победы коммунизма и о мирном сосуществовании государств с различными социальными системами.

Поэтому между верхним и нижним кадрами нет логической связи, выражающей последовательное проведение Советским государством политики мира и дружбы между народами, начиная со дня принятия декрета о мире и по настоящее время.

Внешне получается, что в 1917 г. Советское государство оружием отпугивало капиталистические государства, а теперь протягивает им руку, хотя в верхнем кадре художник пытался выразить другой смысл. На нижнем кадре не хорошо, что рабочий, символизирующий социалистический лагерь, изображен схематично, а сомневающийся капиталист – реалистически.

Кроме того, плакат, подобный нижнему кадру, но значительно острее, решен был художником Н. Терещенко, но его не порекомендовали "ИЗОГИЗу" издавать.

Приложение: эскиз худ. Гордон.

Главный редактор *Н. Владимирский*

*РГАЛИ. Ф. 2486. Оп. 2. Д. 61. Л. 143.*