

D 294

30 октября 1952 г.

Секретарю ЦК КПСС
тов. Суслову М.А.

<ЗАПИСКА Н.П. КАРПОВСКОГО>

29.X. с.г. в 18 ч. 00 м. мною было передано через экспедицию на Ваше имя письмо, в котором по недосмотру упущен абзац, а именно:

Единодушное мнение большинства художников заключается в том, что очень часто отклоненные художественным советом оригиналы политических плакатов своим качеством не уступают принятым, а исправленные по указанию художественного совета ухудшаются (если потребуется могу привести целый ряд фактов).

Можно не сомневаться и в том, что художественный совет в другом составе принял бы по тем же работам совершенно иное решение.

Как избежать в данном случае досадных ошибок? Мне кажется, следует пойти на то, чтобы по требованию автора издательство "Искусство" направляло его оригинал на утверждение в Центральный Комитет партии и в том случае, когда у автора имеются разногласия с некоторыми членами художественного совета. (Данные оригиналы, конечно, должны сопровождаться соответствующей выпиской из протокола).

При таком ведении дела процент отклоненных оригиналов Центральным Комитетом значительно снизится.

Ведь при существующем положении Центральный Комитет партии лишен возможности видеть многие работы в первоначальном, лучшем виде и вообще рассматривать многие удачные работы, которые, по нашему мнению, безосновательно задержаны художественным советом или другой инстанцией...

Прошу извинить меня за вторичное беспокойство и за мою рассеянность.

Н. Карповский
художник

30.X.52 г.

РГАСПИ. Ф. 17. Оп. 133. Д. 379. Л. 109.