

D 281

24 октября 1952 г.

ЦК КПСС.
Отдел художественной литературы
и искусства

Секретарю ЦК Компартии
Советского Союза
тов. Маленкову Г.М.

<ДОКЛАДНАЯ ЗАПИСКА>

Во исполнение постановления ЦК ВКП (б) от 8 апреля 1952 г. "О недостатках в издании политических плакатов" Главполиграфиздат, Комитет по делам искусств при Совете Министров СССР и Оргкомитет Союза советских художников СССР представили записку о ходе выполнения указанного постановления ЦК ВКП (б).

За истекшее время несколько повысился идейно-художественный уровень выпускаемых плакатов. Художники стали более требовательно относиться к созданию оригиналов плакатов. Оригиналы плакатов систематически рассматриваются художественным советом издательства "Искусство".

Вместе с тем отмеченные в постановлении ЦК ВКП (б) недостатки устраняются очень медленно. Идейно-художественное качество многих подготовляемых к изданию плакатов остается всё ещё низким. Так, например, за прошедшие 6 месяцев из 44 оригиналов плакатов, представленных на рассмотрение ЦК КПСС, разрешено к изданию только 22.

Издательство "Искусство" продолжает проявлять медлительность и неоперативность в издании плакатов. Оно не сумело обеспечить плакатами открытие Волго-Донского судоходного канала им. В.И. Ленина¹¹¹², хлебозаготовительную кампанию, празднование Дня авиации, создано мало хороших плакатов, посвященных 35-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции.

Круг художников, работающих над плакатами, всё ещё узок, писатели не привлечены к совместной работе с художниками для создания плакатов, творческие организации – Союз советских писателей и Союз художников остаются в стороне от работы по созданию плакатов. Оргкомитет Союза советских художников не уделяет внимания работе секции художников-плакатистов МОССХа. Подготовка кадров плакатистов в художественных институтах ведет-

¹¹¹² Волго-Донской судоходный канал им. В.И. Ленина протяженностью 101 км торжественно был открыт 27 июля 1952 г. Первым по каналу прошел флагманский теплоход *Иосиф Сталин*. Как и предыдущие советские каналы, был построен силами заключенных ГУЛАГа.

ся неудовлетворительно, о чем свидетельствуют многие экспонированные плакаты в Академии художеств СССР на выставке дипломных работ художественных вузов СССР¹¹¹³.

Со стороны Главполиграфиздата до сих пор не приняты меры по укреплению редакционных кадров редакции политического плаката.

В Отдел художественной литературы и искусства ЦК КПСС вызывались тт. Грачев, Беспалов и Герасимов, и им указано на имеющиеся недостатки в издании политических плакатов.

*В. Кружков
П. Тарасов
А. Киселев*

24/X–52 г.

РГАСПИ. Ф. 17. Оп. 133. Д. 379. Л. 95, 96.

¹¹¹³ Имеется в виду *Всесоюзная выставка дипломных работ студентов художественных институтов выпуска 1952 года*, открытая 15 сентября 1952 г. в Москве, в Академии художеств СССР. Разделы: 1. Живопись. 2. Скульптура. 3. Графика. 4. Театрально-декорационное оформление. Участвовал 131 художник, экспонировалось 223 произведения. Издан каталог *Всесоюзная выставка дипломных работ студентов художественных институтов: Московского, Ленинградского, Харьковского, Тбилисского, Ереванского, Рижского, Вильнюсского и Таллинского, выпуска 1952 года*. (М., КПДИ при СМ СССР, 1952). Подобные выставки в Академии художеств СССР устраивались ежегодно.