

D 278

28 января 1952 г.

ЦК ВКП (б)

Проект

ПОСТАНОВЛЕНИЕ ЦК ВКП (б)¹¹⁰⁶ "О СЕРЬЕЗНЫХ ИДЕЙНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫХ НЕДОСТАТКАХ В ПЛАКАТНОЙ ПРОДУКЦИИ"¹¹⁰⁷

ЦК ВКП (б) отмечает, что, несмотря на некоторое улучшение идейного содержания плакатов и повышения их художественного качества, в политических плакатах имеются крупные недостатки.

В плакатах, выпускаемых издательствами, не отражаются многие важнейшие события внутренней и международной жизни Советского Союза. Издательства нередко откликаются на события с большим опозданием. Значительная часть плакатов не служит насущным задачам политической агитации. Мало выпускается плакатов, показывающих успехи послевоенного развития народного хозяйства и культуры страны, опыт передовиков промышленности и сельского хозяйства. Отсутствуют плакаты, показывающие преимущества укрупненных коллективных хозяйств. Совершенно недостаточно освещается роль Советского Союза в борьбе за прочный мир и безопасность народов. Почти прекратился в стране выпуск сатирических плакатов, разоблачающих поджигателей войны.

Художественное качество значительной части плакатов продолжает оставаться неудовлетворительным; они шаблонны по решению темы, однообразны по композиции, цвету и слабы по рисунку. Советские люди показываются искаженно, с огрубленными лицами и стандартными жестами.

Многие художники-плакатисты редко бывают на предприятиях, стройках, в колхозах, не изучают социалистической действительности и поэтому не знают конкретных условий труда и быта советских людей, не замечают роста нового в жизни страны. Плакаты, созданные этими художниками, малосодержательны, неинтересны.

За последнее время в плакатной продукции получил широкое распространение нехудожественный фотомонтажный плакат. В таких плакатах творческая работа художника, основанная на активных жизненных наблюдениях и глубоких

¹¹⁰⁶ Датируется по имеющейся в резолюции на проекте дате. Постановление было принято ЦК 8 апреля 1952 г.

¹¹⁰⁷ Имеется резолюция: "Тт. Слепову и Птушкину. М. Суслов. 28/1".

профессиональных знаниях, подменяется механической наклейкой ремесленно-раскрашенных фотографий или перерисовкой с них. Подобные формалистические приемы пагубно влияют на дальнейшее развитие художественного, реалистического плаката.

Полиграфическое качество многих плакатов, особенно в союзных республиках, областях и краевых центрах, находится на низком уровне: печать неряшлива, краски тусклые и быстро выцветают, вследствие чего оригинал плаката совершенно искажается. Плакаты печатаются в однообразных форматах и издаются недопустимо медленно. Хорошие плакаты, как правило, издаются небольшими тиражами.

Неудовлетворительное состояние дела издания политических плакатов является результатом того, что Комитет по делам искусств при Совете Министров СССР и Оргкомитет Союза советских художников СССР самоустранились от руководства изданием советских плакатов. Издательство "Искусство", республиканские, областные и краевые издательства не укрепили свои кадры квалифицированными редакторами и не проявляют должной требовательности к идейно-художественному качеству плакатов.

Художественный совет по плакатам при издательстве "Искусство" не выполняет своего назначения. Значительная часть текущей плакатной продукции не рассматривается художественным советом.

Главполиграфиздат при Совете Министров СССР и его местные органы ослабили контроль за выпускаемой плакатной продукцией.

Оригиналы плакатов рассматриваются многочисленными инстанциями, что создает излишнюю волокиту и задерживает сроки выпуска плакатов. Издательства, правление Союза советских писателей, Оргкомитет Союза советских художников СССР не привлекают к созданию художественно-политического плаката лучших поэтов и писателей, мастеров советского изобразительного искусства и искусствоведов.

Серьезные недостатки в деле издания художественно-политических плакатов объясняются также и тем, что в издательствах, Союзе советских художников, Академии художеств СССР и на страницах центральной печати не подвергались критике и строгому разбору выходящая плакатная продукция и творчество отдельных художников-плакатистов.

ЦК ВКП (б) постановляет:

1. Обязать Главное управление по делам полиграфической промышленности, издательств и книжной торговли при Совете Министров СССР, Комитет по делам искусств при Совете Министров СССР, Оргкомитет Союза советских художников СССР, Академию художеств СССР ликвидировать указанные в настоящем постановлении ЦК ВКП (б) недостатки в издании политических плакатов.

2. Предложить Главполиграфиздату при Совете Министров СССР увеличить выпуск высокохудожественных политических плакатов, разъясняющих политические и экономические мероприятия партии и Советского правительства,

пропагандирующих достижения советского народа во всех областях народного хозяйства и культуры и его борьбе за прочный мир и безопасность народов.

3. Осудить применение в плакатах формалистических приемов механического фотомонтажа, стандартность и натуралистичность в изображении советских людей, искажающих и обедняющих советскую действительность.

4. Обязать Главполиграфиздат, Комитет по делам искусств при Совете Министров СССР и Оргкомитет Союза советских художников СССР:

а) систематически проводить конкурсы на лучшие политические плакаты по важнейшим общеполитическим и народнохозяйственным темам;

б) привлекать к созданию политических плакатов поэтов, писателей и консультантов по вопросам науки и техники;

в) осуществлять периодические общественные обсуждения выпускаемой плакатной продукции;

г) представить на утверждение в ЦК ВКП (б) тематический план издания плакатов на 1952 год.

5. Принять предложение Главполиграфиздата и Комитета по делам искусств при Совете Министров СССР об изменениях в составе Художественного совета при Государственном издательстве "Искусство":

а) об утверждении членами художественного совета при Государственном издательстве "Искусство" гг. Акимовой Л.И., Герасимова А.М., Голованова Л.Ф., Замошкина А.И., Маршака С.Я., Кеменова В.С. (председатель), Кокорекина А.А., Озирского В.И., Рыбина А.П., Ситника К.А., Тоидзе И.М., Федорова-Давыдова А.А.;

б) об освобождении из состава членов художественного совета при Государственном издательстве "Искусство" гг. Ершовой Т.И., Кухаркова Н.Н., Михалкова С.В., Осипова А.П.

6. Создать при Институте истории и теории изобразительных искусств Академии художеств СССР сектор по политическому плакату.

7. Предложить начальнику Главполиграфиздата при Совете Министров СССР (т. Грачеву) представить на рассмотрение Совета Министров СССР план мероприятий по улучшению издания политических плакатов в стране.

8. Обязать ЦК компартий союзных республик, крайкомы и обкомы ВКП (б) установить строгий контроль за идейным содержанием, художественным оформлением, своевременным выпуском и правильным использованием плакатной продукции.

9. Обязать Главполиграфиздат при Совете Министров СССР, Комитет по делам искусств при Совете Министров СССР и Оргкомитет Союза советских художников СССР доложить ЦК ВКП (б) к 1 августа 1952 года о ходе выполнения настоящего постановления.

РГАСПИ. Ф. 17. Оп. 132. Д. 532. Л. 4-7.