

D 275

2 марта 1951 г.

ЦК ВКП (б).
Отдел художественной литературы и искусства¹⁰⁸¹

Секретарю ЦК ВКП (б)
т. Маленкову Г.М.

<ДОКЛАДНАЯ ЗАПИСКА>

С момента постановления ЦК ВКП (б) "О недостатках и мерах улучшения издания политических плакатов" прошло более двух лет. За это время издательства добились некоторого улучшения в деле издания политических плакатов.

Однако в работе издательств, выпускающих плакаты, имеют место серьезные недостатки. До шестидесяти процентов заказываемых издательствами художникам и оплаченных плакатов отклоняется в ЦК ВКП (б). Подготавливаемые плакаты по своей тематике не охватывают многих важнейших событий международной и внутренней жизни нашей страны. Мало издается плакатов, демонстрирующих преимущества социалистического строя и утверждающих великие победы, достигнутые советским народом в годы послевоенной сталинской пятилетки. Недостаточно выпускается плакатов, пропагандирующих передовой опыт новаторов промышленного и сельскохозяйственного производства.

Художественное качество многих плакатов низкое. Установился штамп в изображении людей. Нередко художники-плакатисты подменяют художественный образ фотографией, пользуются устарелыми материалами, шаблонными приемами композиции и сюжетного решения темы. В плакатах не изжиты полностью схематизм изображения, эскизность и недоработанность художественного исполнения. Многие плакаты печатаются бледными красками с искажением рисунка.

Редко привлекаются к работе над плакатами ведущие художники-живописцы, а также талантливая молодежь художественных вузов.

В целях коренного улучшения в деле издания политических плакатов, считали бы необходимым поручить Комитету по делам искусств при Совете Министров СССР и Академии художеств СССР совместно с издательством "Искусство" провести в марте с.г. в гор. Москве совещание художников-плакатистов с приглашением соответствующих работников Главполиграфиздата, издательств, полиграфических предприятий.

¹⁰⁸¹ Отдел художественной литературы и искусства ЦК ВКП (б) был образован постановлением Политбюро 30 декабря 1950 г., выделившись из Отдела агитации и пропаганды.

На период проведения совещания организовать специально подобранную выставку плаката, иллюстрирующую как положительные стороны, а также и крупные недостатки в деле издания политических плакатов.

На совещании обсудить два вопроса:

1. Идейное содержание и художественное качество политических плакатов (докладчик член-корреспондент Академии художеств СССР т. Кеменов В.С.¹⁰⁸²).

2. О качестве полиграфического исполнения плакатов (докладчик зам. начальника Главполиграфиздата т. Семенов С.С.).

Руководители Комитета по делам искусств при Совете Министров СССР, Оргкомитета Союза советских художников СССР, Академии художеств СССР и Главполиграфиздата также считают необходимым проведение совещания по вопросу о политических плакатах.

Контроль за подготовкой данного совещания возложить на Отдел художественной литературы и искусства ЦК ВКП (б).

Просим Ваших указаний.

В. Кружков

П. Тарасов

А. Киселев

РГАСПИ. Ф. 17. Оп. 133. Д. 336. Л. 32–33.

¹⁰⁸² Отметим, что в 1930-е–1940-е гг. В.С. Кеменов занимал крайне реакционные позиции, был одним из главных погромщиков *формализма* в искусстве (см., например, его статью в *Правде* 6 и 26 марта 1936 г. под заголовком *Против формализма и натурализма в живописи*, которая в следующем, 1937 г., была издана отдельной брошюрой, но уже под названием *Против формализма и натурализма в искусстве*). [Более подробно о нем см. именной комментарий].