

D 270

10 января 1951 г.

МОССХ

**ИЗ ОТЧЕТА О РАБОТЕ ПЛАКАТНОЙ ПОДСЕКЦИИ
ЗА ВРЕМЯ 1948–1950 гг.**

Доклад В.Б. Корецкого: В ноябре 1948 г. ЦК партии вынес постановление о недостатках и мерах улучшения издания политических плакатов. Это постановление легло в основу и определило направление всей работы плакатной подсекции за весь период деятельности настоящего бюро.

ЦК партии, как вы помните, отметил большое значение плаката, как одной из наиболее доходчивых форм политической агитации и самого массового вида изобразительного искусства.

Вместе с тем ЦК партии указал на ряд существенных недостатков в творческой практике художников-плакатистов и в работе издательств.

Оценивая состояние плакатного искусства за 2 с лишним года после постановления ЦК партии, следует отметить несомненный идейный и художественный рост политического плаката, киноплаката и плакатов по санитарии и агротехпропаганде. Серьезные успехи достигнуты также в изданиях плакатов по госкредиту.

Выполняя указание ЦК партии по широкой пропаганде важнейших решений и мероприятий партии и правительства, члены секции приняли активное участие в создании больших серий плакатов о сталинском плане преобразования

природы¹⁰⁶⁵, о трехлетнем плане развития животноводства¹⁰⁶⁶, о великих стройках коммунизма¹⁰⁶⁷. За этот же период были созданы серии плакатов к выборам в Верховные Советы СССР и союзных республик, а также в местные Советы депутатов трудящихся. Большое место в творчестве московских плакатистов занимала тема борьбы <...> (далее страница стенограммы в деле пропущена. – Сост.).

Решать эти творческие проблемы можно только путем глубокого конкретного изучения многогранной советской действительности, путем овладения

¹⁰⁶⁵ 20 октября 1948 г. СМ СССР и ЦК ВКП (б) принял постановление *О плане полезащитных лесонасаждений, внедрения травопольных севооборотов, строительстве прудов и водоемов для обеспечения высоких и устойчивых урожаев в степных и лесостепных районах европейской части СССР*. Это постановление пропаганда сразу же назвала «великим сталинским планом преобразования природы». Грандиозный, рассчитанный на 30 лет, план, предполагал создание на огромной территории юга страны полезащитных лесных полос, которые могли бы задерживать и смягчать суховейные ветры из казахстанских степей и среднеазиатских пустынь. Кроме них, планировалось создать семь тысячекilометровых широких лесных полос, проходящих с севера на юг через волжские и заволжские сухие степи. [Этой теме посвящен, в частности, плакат В.И. Говоркова *И засуху победим!* (1949 г.)]. «Предстоит гигантская работа, – писала в передовице «Комсомольская правда» 24 октября 1948 г., – От побережья Каспия до отрогов Уральского хребта, от Владимировки до Чапаевска, от Астрахани до Саратова по берегам Волги, от Черкесска до Сталинграда, от Дона до Белгорода по реке Северный Донец, от Каменска до Пензы, от Ростова до Воронежа, от Сталинграда до Камышина должны пройти мощные лесозащитные полосы, преграждающие путь губительным суховеям. Только у нас в стране человек может подчинить себе силы природы». После смерти И.В. Сталина создание лесозащитных полос было прекращено, так как являлось дорогостоящим, с результатом, рассчитанным лишь через многие годы, а кроме того, что немаловажно, породы деревьев средней полосы плохо приживались в сухих заволжских степях. Повсеместное внедрение *травопольной системы* было в приказном порядке объявлено ошибочным и свернуто к началу 1960-х гг. (см. примеч. 1162).

¹⁰⁶⁶ В условиях постоянной нехватки продовольствия в стране в апреле 1949 г. СМ СССР и ЦК ВКП (б) утвердили *Трехлетний план развития общественного продуктивного животноводства (1949–1951 гг.)*. В нем предусматривалось «увеличить в 1951 году в сравнении с 1948 годом не менее чем в полтора раза производство мяса, сала, молока, масла, яиц и других продуктов для снабжения городов, промышленных центров и всего населения страны, а также производство кожи, шерсти и другого сырья для легкой промышленности». На осуществление плана было выделено около 20 % капиталовложений, направлявшихся в экономику страны в 1949–1951 гг. Приоритет в программе имели развитие животноводства в регионах, наиболее обеспеченных кормами, а также увеличение поголовья тех пород скота, для которых имелась необходимая кормовая база.

¹⁰⁶⁷ «В 1950 г. по инициативе И.В. Сталина были приняты исторические постановления о строительстве величайших гидроэлектростанций на Волге, Днепре, Дону, Аму-Дарье, а также о сооружении крупных оросительных систем и судоходных каналов. Эти стройки являются событием всемирно-исторического значения, новым большим шагом на пути к коммунизму. Советский народ назвал их великими стройками коммунизма. Все эти мероприятия означают крупный поворот в истории нашей Родины в направлении преобразования природы и создания материально-производственной основы коммунизма. Великие стройки коммунизма включают следующий комплекс работ: 1) строительство Куйбышевской гидроэлектростанции на Волге, 2) строительство Сталинградской гидроэлектростанции на Волге и оросительных и обводнительных систем в районе Прикаспия, 3) строительство Главного Туркменского канала от Аму-Дарьи до Красноводска и оросительных и обводнительных систем в районах низовьев Аму-Дарьи, Западной Туркмении и пустыни Кара-Кум, 4) строительство Каховской гидроэлектростанции на Днепре, 5) строительство Южно-Украинского и Северо-Крымского каналов и оросительных систем в районах юга Украины и Северного Крыма, 6) строительство Волго-Донского судоходного канала и оросительных систем в прилегающих районах». (Соколов А.А. Гидрография СССР. Л., 1952; см. также: Великие стройки коммунизма. Сборник материалов для учителя. Сост. Ковда В.А. М., 1951).

марксистско-ленинской теорией и методом социалистического реализма при постоянном совершенствовании художественного мастерства. <...>

Несмотря на имеющиеся достижения, всё же многие наши плакаты еще отстают от всё возрастающих требований, предъявляемых народом. Это проявляется, прежде всего, в том, что художники недостаточно ярко и убедительно показывают новые явления советской действительности, новые взаимоотношения, возникающие между советскими людьми в условиях небывалого подъема творческой инициативы широких масс. Недостаточное знание жизни приводит к тому, что в плакате еще не изжиты декларативность, пассивный показ людей, шаблонные и стандартные сюжетные решения, лакировка действительности.

Недостаточная работа над повышением уровня профессионального мастерства приводит к тому, что во многих плакатах мы видим: слабый рисунок, неумелое владение цветом, стандартную композицию, плохой художественный вкус.

Всё это приводит к разрыву между формой и содержанием и снижает агитационную действенность многих плакатов.

Имеются серьезные пробелы и в тематике плакатов. Слабое отражение в работах художников-плакатистов нашли темы культурного строительства, коммунистического воспитания трудящихся, пропаганда передового опыта новаторов производства.

Всё еще мало выпускается сатирических плакатов.

Недостаточная критика и самокритика в среде художников-плакатистов, самоуспокоенность, благодушие, замалчивание недостатков являются серьезным тормозом творческого роста художников.

Слабо выполняет свое назначение и наша профессиональная критика. Статьи и рецензии о плакатах редко появляются в печати несмотря на прямое указание ЦК партии (в постановлении о плакате).

Таково сейчас, в общих чертах, положение на фронте плакатного искусства. <...>

РГАЛИ. Ф. 2943. Оп. 1. Д. 1998. Л. 1, 3–5.