

D 264

20 сентября 1949 г.

От парторганизации
Государственного издательства "Искусство"
20 сентября 1949 г.

Секретарю ЦК ВКП (б)
тов. Маленкову Г.М.¹⁰⁵⁰

<ПИСЬМО ПАРТОРГАНИЗАЦИИ ИЗДАТЕЛЬСТВА "ИСКУССТВО">

Уважаемый Георгий Максимилианович!

Еще в ноябре 1948 г., когда было вынесено постановление ЦК ВКП (б) "О недостатках и мерах улучшения издания политических плакатов", одновременно Отделом пропаганды и агитации ЦК ВКП (б) был подготовлен проект решения Совета Министров СССР, предусматривавший создание материальных условий для успешного выполнения вышеуказанного постановления ЦК ВКП (б).

Проект решения Совета Министров СССР предусматривал: 1) улучшение полиграфической базы для печати плакатов; 2) дополнительный отпуск издательству "Искусство" 500 тонн бумаги; 3) приобретение красителей и пигментов для печати плакатов; 4) приобретение у художников оригиналов плакатов для государственных музеев; 5) выделение в 1950 г. издательству для руководящих работников и художников 3-х квартир из фондов Мосгорисполкома; 6) приравнение ставок зарплаты работников издательства "Искусство" к ставкам, существующим в "Гослитиздате", а работников его предприятий к ставкам предприятий ОГИЗа; 7) увеличение штата издательства "Искусство". Проект решения Совета Министров СССР был тогда же согласован по всем пунктам с соответствующими ведомствами.

Однако, несмотря на то, что прошел уже почти год с момента передачи всех этих вопросов в Совет Министров СССР, до настоящего времени решение еще не принято. В связи с переходом издательства "Искусство" в ведение Главполиграфиздата¹⁰⁵¹ СССР частично решены только вопросы полиграфической

¹⁰⁵⁰ Имеются две резолюции Г.М. Маленкова: "т. Грачеву Л.П. Прошу Вас рассмотреть вопросы, поставленные в записке т. Пискунова. О результатах сообщите. Г. Маленков. 23.IX.49 г.", "т. Кружкову и Пономареву. Прошу разобраться в этом деле. Внесите предложения. Г. Маленков. 23.IX.49 г."

¹⁰⁵¹ Главное управление по делам полиграфической промышленности, издательств и книжной торговли (Главполиграфиздат) при СМ СССР было образовано по постановлению СМ СССР в апреле 1949 г. как орган координации деятельности всех издательств на базе ликвидированного ОГИЗа. Главку были переданы заводы полиграфического оборудования, шрифтолитейные, красок, большинство издательств, ВНИИ полиграфической промышленности и техники, все книжные склады, базы, магазины. Главное управление ведало материально-техническим снабжением всей полиграфической промышленности, организацией книжной торговли, ему поручалась разработка вопросов авторского права и гонораров.

базы для печати плакатов и увеличения штатов издательства, все остальные вопросы остаются нерешенными.

Издательству не только не выделены на 1949 год дополнительные фонды бумаги для печати плакатов и портретов, но в июле этого года были наполовину сокращены фонды бумаги, запланированные издательству по печати в СВАГ¹⁰⁵². В частности, поэтому годовой план выпуска плакатов и портретов выполнен издательством за 8 месяцев этого года только на 40%. Из-за отсутствия бумаги третий месяц лежат без движения утвержденные Вами к изданию плакаты по трехлетнему плану развития общественного животноводства. На 15 сентября с.г. в производственном портфеле издательства скопилось 79 плакатов на разные темы и большое количество портретов.

Существующие в издательстве низкие ставки оплаты редакторов и технических редакторов препятствуют привлечению квалифицированных работников. В мае этого года специальным решением Государственной штатной комиссии при Совете Министров СССР ставки зарплаты работников редакции журнала "Театр"¹⁰⁵³, находящейся в той же системе издательства "Искусство", были пересмотрены и повышены почти вдвое, в то же время зарплата редакторов редакции политического плаката остается без изменения, на уровне 790–880 рублей¹⁰⁵⁴ (новый оклад корректора журнала также – 790 рублей).

Затяжка решения вопросов материального обеспечения выпуска политических плакатов и портретов ставит под угрозу дальнейшее развертывание этой политически важной работы. Поэтому парторганизация издательства "Искусство" просит, Георгий Максимилианович, Вашего вмешательства.

Секретарь партбюро издательства "Искусство" П. Пискунов

РГАСПИ. Ф.17. Оп. 132. Д. 114. Л. 115–116 об.

¹⁰⁵² В уцелевших типографиях Германии в советской зоне оккупации, находившейся под управлением Советской военной администрации Германии (СВАГ), печатались книги, журналы, плакаты, репродукции и т.п. для дальнейшей отправки в Советский Союз.

¹⁰⁵³ *Театр* – ежемесячный журнал театральной теории и критики, издавался в Москве в 1937–1941 гг. и с 1945 г., орган КПДИ при СНК СССР (в первый год издания при участии Сектора искусств НКП РСФСР).

¹⁰⁵⁴ Средняя зарплата в это время составляла в целом по народному хозяйству 646 руб., а в культурно-просветительских учреждениях, школах, учебных заведениях, научно-исследовательских учреждениях – 697 руб. (См. Статистическая таблица ЦСУ СССР «Среднемесячная заработная плата рабочих и служащих по отраслям народного хозяйства СССР» // Советская жизнь. 1945-1953. М., 2003).