

## D 262

12 февраля 1949 г.

МОССХ.

Подсекция плаката.

Бюро.

### **ИЗ ПРОТОКОЛА ЗАСЕДАНИЯ от 12 февраля 1949 г.**

Присутствовали: Корецкий, Иванов, Говорков, Смоляк, Долгоруков.

<...> Бюро плакатной подсекции считает, что подготовка к выполнению работы по плану 1949 г. идет весьма слабо. Бюро отмечает за последнее время заметное ослабление своей работы в целом.

План работы подсекции был составлен до постановления ЦК партии о плакате, поэтому он полностью не отражает задач, поставленных ЦК перед советскими плакатистами.

Бюро считает необходимым пересмотреть свой план работы на 1949 г., дополнить его, исходя из постановления ЦК о недостатках в плакате. Всю работу плакатной подсекции в 1949 г. провести под углом зрения решения ЦК партии о плакате.

Бюро плакатной подсекции намечает внести в дополнение к существующему плану следующие основные мероприятия.

I. Исходя из духа решения ЦК – организация специальной критической выставки "Шаблон в плакате", с привлечением широкой художественной общественности, редакторов плаката и ответственных работников редакции "Искусство", искусствоведческой секции МОССХа и прессы, с постановкой развернутого обсуждения и анализа причин, порождающих этот существенный недостаток в плакате, снижающий его идейно-политическую сущность и художественное качество.

II. Созвать общее собрание художников-плакатистов, работающих в издательстве "Искусство", обсудить и поставить перед администрацией вопросы:

а) Практику систематических командировок (длительных и коротких) на места с целью ознакомления художников с работой и жизнью наших передовых фабрик и заводов, колхозов и совхозов, их передовиков и новаторов.

б) Создание минимально необходимого реквизита при издательстве для облегчения условий работы художника.

в) Организация студии при издательстве для систематического совершенствования рисунка и работы над натурой.

г) Создание мастерской для облегчения условий труда для художников, не имеющих индивидуальных мастерских.

д) Введение в практику ответственной консультации по специальным темам во избежание ошибок и неточностей, причем авторство консультации с целью полной ответственности должно быть указано на плакате наряду с редактором и художником.

III. Организация совместно с издательством "Искусство" специальной выставки плаката в колхозе по сельскохозяйственной тематике с целью выявления мнения широкого колхозного зрителя и идейного воздействия и доходчивости плаката и сбора предложений.

IV. Ранее намеченную по плану "Встречу с полиграфистами". Исходя из указаний ЦК в постановлении о низком полиграфическом качестве, считать необходимым организацию специальной выставки "Полиграфический брак" с привлечением широкой общественности работников полиграфии, художников и прессы. На примерах выставленных образцов вскрыть и проанализировать причины низкого полиграфического качества с целью полной ликвидации брака и низкого качества и резкого повышения полиграфического качества воспроизводства плакатов.

Как подготовку к этому мероприятию рекомендовать нашим ведущим плакатистам, лауреатам Сталинской премии, обратиться через прессу с открытым письмом к работникам нашей полиграфии.

V. Намеченные ранее по плану три монографические выставки лауреатов Сталинской премии провести под знаком творческо-отчетных выставок ведущих плакатистов за период Отечественной войны и послевоенной сталинской пятилетки с привлечением широкой общественности, критики и прессы.

Просить искусствоведческую секцию МОССХа выделить специальных докладчиков: О творческом методе художников тт. Голованова, Говоркова, Иванова, Соловьева, Кокорекина и Корецкого.

Выставки провести ориентировочно:

- 1) Голованова и Говоркова в марте 1949 г.
- 2) Иванова и Соловьева в мае 1949 г.
- 3) Кокорекина и Корецкого в сентябре 1949 г.

VI. К намеченной по плану выставке плакатов к 1 мая в 8–10 витринах – бюро считает необходимым начать эту работу в марте и поручить т. Долгорукову приступить к разработке методического показа и организации, увязав эту работу с выставочным отделом МОССХа.

VII. Бюро плакатной подсекции в связи с возросшим объемом работы считает необходимым расширить состав бюро до 7 человек.

VIII. Бюро намечает созвать в марте месяце общее собрание художников-плакатистов с вопросами отчета бюро за 4 квартал 1948 г., расширение состава бюро и довыборы и утверждение дополненного плана работы подсекции на 1949 г.

IX. Бюро поручает т. Корецкому проверить охват политечебой художников-плакатистов.

Х. Бюро считает необходимым просить правление МОССХа направить издательству "Искусство" соответствующее письмо с просьбой присылки по 1 экземпляру всех выпускаемых плакатов для создания фонда плакатов для устройства выставок и показов. Поручить т. Корецкому составить письмо от имени правления МОССХа и провести его через секретариат МОССХа.

*РГАЛИ. Ф. 2943. Оп. 1. Д. 1986. Л. 2–3.*

russianposter.art