

## D 252

5 декабря 1941 г.

Управление по делам искусств  
при СНК РСФСР

«Утверждаю»:  
Начальник Управления  
по делам искусств при СНК РСФСР  
Н. Беспалов

### **ПОЛОЖЕНИЕ О ГОСУДАРСТВЕННОЙ МАСТЕРСКОЙ ПО ВЫПУСКУ ПЛАКАТОВ И "ОКНА ТАСС"**

#### ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ И ЗАДАЧИ МАСТЕРСКОЙ

1. Государственная мастерская по выпуску и сбыту плакатов и "ОКНА ТАСС"<sup>950</sup> имеет своей задачей путем агитации и пропаганды средствами изобразительного искусства обслуживание частей Красной армии и населения Новосибирской и смежных областей.

2. Государственная мастерская по выпуску плакатов и "ОКНА ТАСС" в своей творческой и производственной деятельности подчинена Управлению по делам искусств при СНК РСФСР.

3. Наблюдение за художественно-идеологическим качеством изданий, выпускаемых мастерской, осуществляется редакционной коллегией, назначаемой Комитетом по делам искусств при СНК СССР.

---

<sup>950</sup> Первое *Окно ТАСС*, работы М.М. Черемных, появилось в Москве в витрине на Кузнецком мосту, 11 (где располагалась мастерская по их изготовлению) утром 25 июня 1941 г. Второе – вывешено 27 июня, и с тех пор *окна* появлялись ежедневно. Уже в первые 10 дней войны их выпустили 150. Это были плакаты и карикатуры на самые актуальные темы часа. Организаторами *Окон ТАСС* стали художники, рисовавшие когда-то *Окна РОСТА*: М.М. Черемных – автор самого первого *Окна РОСТА*, В.В. Лебедев и В.И. Козлинский – основатели *Окон Петербурга РОСТА*, Б.Е. Ефимов – работавший в *Юг РОСТА* и *Киев-Укр РОСТА*. Бригадиром резчиков трафаретов и оригиналов *око*н был назначен К.А. Лихачев, работавший резчиком в *Окнах РОСТА*. Да и название нового коллектива – *Окна ТАСС* – было взято аналогично *Окнам РОСТА*. Всего в работе над ними приняли участие 125 профессиональных художников и 83 прозаика и поэта. После исполнения художником и утверждения плакаты передавались в мастерскую, в которой в три смены трудилось 300 человек трафаретчиков, резчиков, графиков и т.д. Всего с июня 1941 г. по май 1945 г. было выпущено 1285 названий плакатов тиражом 842550 экземпляров, вырезано 246375 трафаретов, изготовлено 3320000 оттисков текстов, 1500100 литографических плакатов. Издание продолжалось до декабря 1946 г. С сентября 1946 г. их выпуском занималось издательство *Искусство*. (См.: *Окна ТАСС. Сводный каталог. К XX-й годовщине победы Советского Союза в Великой Отечественной войне. Сост. Урвилова Н.Н. М., 1965; Колесникова Л.Е. Окна ТАСС. 1941–1945. Оружие победы. М., 2005).*

4. Государственная мастерская по выпуску плакатов и "ОКНА ТАСС" действует на правах хозрасчетной единицы с отчетностью, самостоятельным балансом и пользуется всеми правами юридического лица. По своим обязательствам мастерская отвечает всем принадлежащим ей имуществом, на которое по закону может быть наложено взыскание.

5. Мастерская по выпуску плакатов и "ОКНА ТАСС" находится в г. Томске и имеет печать с изображением своего наименования.

6. Государственная мастерская по выпуску плакатов и "ОКНА ТАСС" возглавляется директором, назначенным Управлением по делам искусств при СНК РСФСР. <...>

*РГАЛИ. Ф. 2075. Оп. 7. Д. 105. Л. 1.*