

## D 232

28 октября 1938 г.

ВСХВ<sup>863</sup>  
Редакционно-издательская часть

В издательство  
"Искусство"

### <ПИСЬМО>

В плане Вашего издательства на 1939 год предусмотрен выпуск плакатов, настенных картин, открытых писем и лозунгов на темы, связанные с Всесоюзной сельскохозяйственной выставкой.

Считаем целесообразным сообщить Вам наши соображения о содержании и сроках выхода этих изданий.

I. По плакатам: Ориентировочные лозунговые темы:

1. Покажем на Всесоюзной сельскохозяйственной выставке мощь и богатство социалистического сельского хозяйства СССР.

2. Стахановцы сельского хозяйства, покажите на Всесоюзной сельскохозяйственной выставке свои замечательные рекорды, передайте свой опыт миллионам колхозников и работников совхозов.

3. Шире соревнование за право участия на Всесоюзной сельскохозяйственной выставке, за высокие урожаи, за стахановскую производительность машин, за высокую продуктивность животноводства!

Срок выпуска плакатов – январь–февраль 1939 г. <...>

II. Кроме изданий, предусмотренных Вашим письмом, просим издать за наш счет и на нашей бумаге:

1. Карманный календарик. Срок выпуска – декабрь 1939 г.

2. Плакатики: а) о соревновании на право участия на выставке; б) о посещении выставки.

---

<sup>863</sup> Всесоюзная сельскохозяйственная выставка (ВСХВ) – впервые, как временная, была открыта в 1937 г., а 1 августа 1939 г. – уже как постоянная. В Москве, на специально отведенном огромном пространстве в Останкине было построено более 250 зданий (павильонов, оранжерей и т.п.), высажены фруктовые сады, разбиты цветники, устроены помпезные фонтаны, установлены многочисленные статуи, доски почета, открыт Зеленый театр и пр. (генеральный план архитектора В.К. Олтаржевского). Экспозиция строилась по отраслевому (животноводство, производство зерна, механизация сельского хозяйства и др.) и по территориальному (союзные, автономные республики, природные зоны) принципам. Выставке, задуманной как идеальной модели советского мира, придавалось огромное политическое, пропагандистское и агитационное значение, на нее не жалели средств. До закрытия в июне 1941 г. её участниками стало около 800 тыс., а посетителями – более 3,5 млн. человек. Картинами, панно и пр. на ВСХВ было занято 8000 кв метров, выполнено 1000 барельефов, 400 скульптур, 3700 кв метров художественной резьбы, 40000 кв метров архитектурно-декорационных работ – таковы были масштабы советского «города грез», в этой гигантской работе приняли участие многие известные художники (среди них плакатисты). Выставке было посвящено немало плакатов. В августе 1954 г. её работа возобновилась, количество зданий увеличилось до 383. С 1958 г. по 1989 г. называлась ВДНХ.

Эти плакатики должны будут висеть в трамваях, поездах, пароходах и т.п.  
Срок выпуска – январь–февраль 1939 г.

3. 10 лозунгов. Срок выпуска – декабрь – 5 назв<аний>, январь – 5 назв.

Более конкретно сообщим Вам по получении подтверждения Вашего согласия на дополнительные издания.

Зав. Редакционно-издат<ельской> частью ВСХВ *Веритэ*

*РГАЛИ. Ф. 652. Оп. 8. Д. 125. Л. 9.*