

D 231

28 мая 1939 г.

Всесоюзная
Коммунистическая
Партия (большевиков).
Центральный Комитет.
Управление пропаганды и агитации⁸⁶¹
28.05.1939

Главлит:
т. Меликадзе.
Копия:
Издательство "Искусство" –
т. Шехтмейстеру
Секретно

<ПИСЬМО>

Направляем при сем просмотренный вместе с Вами план изданий издательства "Искусство" на 1939 год. Просим учесть следующие замечания:

1. Плакаты и репродукции на политические темы, а также портреты руководителей партии и правительства предварительно должны просматриваться в ЦК ВКП (б)⁸⁶².

2. В плане необходимо выделить раздел изолитературы, посвященной 175-летию ленинградского музея "Эрмитаж", дополнив этот раздел изданием юбилейного сборника музея "Эрмитаж". Издание всей литературы по "Эрмитажу" должно быть согласовано с дирекцией музея. <...>

Зав. Издательским сектором *Молодцов*

ГАРФ. Ф. Р-9425. Оп. 1. Д. 12. Л. 86.

⁸⁶¹ Это важное идеологическое управление создано в августе 1939 г. в соответствии с решением XVIII съезда ВКП (б), чтобы «сосредоточить в одном месте дело партийной пропаганды и агитации и объединить отделы пропаганды и агитации и отдел печати в едином Управлении пропаганды и агитации в составе ЦК ВКП (б)». (XVIII съезд Всесоюзной Коммунистической партии (большевиков). Стенографический отчет. М., 1939. С. 31). Начальником УПА назначили члена Политбюро, секретаря ЦК А.А. Жданова. В составе управления было образовано пять отделов: Партийной пропаганды (зав. Г.Ф. Александров), Марксистско-ленинской подготовки кадров, Печати (зав. Т.И. Антропов), Агитации (зав. А.А. Пузин) и Культурно-просветительских учреждений (зав. Д.А. Поликарпов). Первым заместителем начальника УПА был назначен П.Н. Поспелов, заместителями – упомянутые выше Г.Ф. Александров и Т.И. Антропов. Из 115 работников УПА 35 числились в Отделе печати, которому придавалось особое значение. Отдел должен был «осуществлять контроль и наблюдение за работой центральных, областных, краевых, республиканских газет и журналов, <...> проводить указания ЦК о направлении газет, <...> участвовать в проверке и подборе кадров для газет и журналов, <...> рассматривать тематические планы основных издательств, <...> заниматься вопросами тиража газет, <...> наблюдать за работой ТАСС и Главлита». (Цит. по: Бабиченко Д.Л. Писатели и цензоры. М., 1994. С. 17). После очередной крупной реорганизации структуры аппарата ЦК по постановлению Политбюро ЦК от 10 июля 1948 г. вместо Управления был опять создан отдел агитации и пропаганды.

⁸⁶² Даже Главлиту, таким образом, Агитпроп ЦК ВКП (б) не доверял цензуру портретов Ленина и Сталина, оставляя её за собой. Эта практика осуществлялась до 1950-х гг.