

D 223

3 марта 1936 г.

<ДОКЛАДНАЯ ЗАПИСКА Б.М. ТАЛЯ В ЦК ВКП (б)>

От т. Таль

тт. Чубарю и Межлауку.
Копия – т. Сталину,
т. Молотову.
Секретно

Наше издательское дело и полиграфическая промышленность крайне отста-
ли⁸²⁵. Вдобавок организационно они распылены, не имеют хозяина, вслед-
ствие чего никто не заботится об этом серьезнейшем участке культурного стро-
ительства. Достаточно указать, что крупнейшие наши издательства, самые
большие типографии и книготоргующие организации подчинены Наркомпросу
РСФСР, который не может наладить даже аккуратную выплату зарплаты учи-
телям.

Наша полиграфия – единственная, кажется, отрасль промышленности, не
вошедшая в план 2-й пятилетки – некому о ней позаботиться. Она совершенно
не подготовлена к быстрому выпуску многомиллионных тиражей. А это нам по-
требуется не только в случае военных обстоятельств, но, скажем, и при выбо-
рах по новой системе, когда избирательная кампания потребует быстрого вы-
пуска десятков миллионов брошюр, листовок, плакатов.

С выпуском плакатов, как и других изданий цветной печати (географические
карты, портреты, репродукции, открытки и т.д.), дело у нас обстоит особенно
плохо – у нас, в сущности, нет ни одного крупного предприятия цветной печати
(если не считать Гознак, предназначенный для особых целей). Офсетных ма-
шин, например, во всей нашей стране вдвое меньше, чем в одном Шанхае. О
США, Германии, Франции и говорить не приходится. Ряд новейших методов за-
граничной полиграфии вообще не известен нашим полиграфистам. Серьезных
специалистов с высшим образованием среди них почти нет. Преобладают ста-
рые практики, пропитанные духом консервативной мастеровщины. Подготовка
новых кадров не поставлена – некому этой сложной проблемой заняться.

Денег полиграфии дают очень мало – да это, пожалуй, понятно: некому их
серьезно и обоснованно требовать, нет у издательского и полиграфического
дела хозяина.

Между тем состояние нашей полиграфии требует очень серьезных мер.

⁸²⁵ Здесь и далее подчеркнуто в документе.

Мне кажется, что состояние издательского дела и полиграфии заслуживает Вашего внимания.

Материалы и предложения по этому поводу прилагаются.

Главный организационный вопрос – создание Комитета печати, издательств и полиграфии при СНК СССР с передачей в его ведение важнейших издательств (кроме ведомственных), полиграфических предприятий, полиграфического машиностроения и книготорговли⁸²⁶.

Б. Таль

ГАРФ. Ф. Р–5446. Оп. 26. Д. 67. Л. 319–320.

⁸²⁶ К записке Б.М. Таля приложен проект постановления ЦК Об организации Комитета печати, издательств и полиграфии при СНК СССР. Но такое учреждение – Главное управление по делам полиграфической промышленности, издательства и книжной торговли при Совете Министров СССР (Главполиграфиздат) было образовано постановлением ЦК ВКП (б) лишь в феврале 1949 г. на базе ликвидированного ОГИЗа СССР. В дальнейшем – Государственный комитет Совета Министров СССР по печати, еще позже – Госкомиздат СССР.

3 марта 1936 г.

ПРИЛОЖЕНИЕ К ЗАПИСКЕ Б.М. ТАЛЯ

Секретарям ЦК ВКП (б):
тов. Сталину,
тов. Молотову,
тов. Кагановичу,
тов. Андрееву,
тов. Жданову,
тов. Ежову

Издательское дело и полиграфическая промышленность принадлежит в нашей стране к числу наиболее отсталых и неорганизованных отраслей. Оборудование полиграфии весьма устарело и не соответствует уровню современной техники. Отсталость полиграфии ярко видна из следующей таблицы.

Имеется полиграфических машин

	СССР	Германия	США
Ротаций газетных, книго-журнальных и календарных	265	2000	5500
Офсетов	53	667	2600
Плоских печатных машин	4370	22580	130000 (данные 1928 г.)
Наборных машин	902	9000	свыше 35.000

Примечание: данные по СССР взяты без типографий НК Оборона по состоянию на 1 января 1936 г., по Германии и США – за 1934 г.

Коренная реконструкция в полиграфии передовых капиталистических стран (прежде всего США) почти не получила отражения в полиграфии СССР. Наши полиграфисты не знакомы с теми техническими сдвигами, которые происходят в полиграфии этих стран. Ни одна организация серьезно не изучает технику полиграфических предприятий Европы и США. Основной машиной печатного производства крупных предприятий в СССР по-прежнему является плоская печатная машина, хотя её производительность по книжно-журнальной продукции в 10–20 раз, а по газетной даже в 80 раз ниже современной ротационной машины. По иллюстрационной печати в одном только г. Шанхае в два раза

больше офсетных машин, чем во всем Советском Союзе. В небольших предприятиях царит еще подлинная кустарщина; там нередки случаи, когда печатная машина приводится в движение вручную. Переплетное производство совершенно не механизировано. В лучшей типографии Союза – 1-й Образцовой типографии ОГИЗа на 1669 рабочих основных цехов приходится 3104 рабочих переплетно-брошюровочных цехов. Введение современных переплетно-брошюровочных машин позволило бы сократить это количество до нескольких сот человек. Основных переплетных (крышкоделательных и книговставочных) машин в СССР нет, а имеющийся на весь Союз жалкий парк в 218 фальцевальных, 97 брошюровочных, 151 ниткошвейных и 12 листоподборочных машин весьма малопроизводителен. Переплетные цеха с их огромным штатом рабочих являются узким местом типографии, задерживая выпуск печатных изданий на многие месяцы. Подавляющая часть всего машинного парка полиграфии насчитывает за собой 20–25 лет работы.

Еще более разительное отставание советской полиграфии. Мы до сих пор не овладели новыми методами печати, к каковым относится так называемая глубокая печать ("меццо-тинто") и офсетная красочная печать⁸²⁷. Способы воспроизведения печатных форм крайне отстали; фотомеханические методы воспроизводства почти совершенно не применяются, тогда как полиграфисты США говорят о "фотомеханическом веке" в полиграфии. Хотя полиграфическая техника является техникой высокого класса точности, наши предприятия не имеют даже представления о контрольно-измерительной аппаратуре и современных методах контроля. Они не знакомы с современной полиграфической техникой вообще. Качество полиграфических красок недопустимо низко. Отсюда – серая, неяркая печать, крайне низкое, подчас, качество иллюстраций, искажающих подлинное изображение.

Работа полиграфической промышленности в целом никем не планируется и не учитывается. Это – единственная отрасль промышленности, не имеющая своей пятилетки и не имеющая в народнохозяйственном плане своей графы. Капитальное строительство осуществляется не на основе единого плана, а каждый хозяйственный орган строит для себя, мало считаясь с интересами целого. Если вычесть из суммы затрат, произведенных за истекшие 4 года, затраты на типографии "Правды" и "Крестьянской газеты"⁸²⁸ в сумме 50 миллионов рублей и политотдельскую печать в сумме около 25 млн. рублей, то на остальную полиграфию расходовалось в среднем по 25–27 млн. рублей в год,

⁸²⁷ Одни из прогрессивных и высококачественных видов типографской печати. *Глубокая печать* характеризуется тем, что оттиск получают с печатной формы, на которой краска находится в углубленных печатных элементах; для неё характерны высокая яркость, сочность и плавность красочных переходов. *Офсет* – способ плоской печати, при котором изображение наносится на бумагу без большого давления и без прямого контакта с формой, широко используется для выпуска многокрасочных изданий (художественных репродукций, плакатов, открыток, а также книг и газет).

⁸²⁸ *Крестьянская газета* – орган ЦК ВКП (б), издавалась в 1923–1939 гг., имела как приложение ряд журналов.

включая сюда и строительство, и реконструкцию, и капитальный ремонт. Заграничного полиграфического оборудования ввезено за годы революции всего на сумму 7700 тыс. рублей.

В Союзе имеется 956 полиграфических предприятий, не считая имеющих менее 15 рабочих. Управление этими типографиями крайне раздробленно. В Москве расположены наиболее крупные полиграфические предприятия Союза. И вот 156 полиграфических предприятий города Москвы принадлежат 120 хозяйственным организациям самых различных ведомств.

Каждый "хозяин" заботится только о своих собственных интересах, пренебрегая интересами всей промышленности в целом. Каждое предприятие является универсальным, стараясь обслуживать все запросы своего "хозяина", хотя проведение специализации могло бы значительно увеличить производительность предприятий.

Отсутствие единого руководящего производственно-технического центра влечет за собой пестроту норм, коэффициентов и всякого рода расчетных единиц. До сих пор советская полиграфия не имеет единого измерителя для учета и оценки работы предприятий.

Имеющееся у нас оборудование полиграфии используется крайне непродуктивно. Произведенное Отделом печати и издательств летом 1935 г. обследование лучшей типографии Союза – 1-й Образцовой типографии ОГИЗа позволило при весьма незначительном увеличении парка машин и проведении определенных рационализаторских мероприятий увеличить загрузку типографии вдвое. По подсчетам НИИ полиграфии ОГИЗа парк ротационных и плоских машин Союза работает с коэффициентом использования рабочего времени не свыше 40, т.е. из 420 минут рабочего дня фактически машины работают 168–170 минут. <...>

При наличии резервов на одних участках полиграфии имеются в то же время такие отрасли, как цветная полиграфия, где крайне необходимо увеличение мощностей предприятий и новое строительство, о чем Отдел печати и издательств ЦК уже сообщал специальной запиской. Положение красочной печати достаточно характеризуется такими примерами: по картографической продукции в связи с её особым отставанием надо иметь мощность по предприятиям Картографического треста НКВД⁸²⁹ в 620 млн. листовпрогонов, а теперешняя мощность предприятий треста равна всего лишь 100 млн. листовпрогонов; по плакатам, наглядным пособиям, репродукциям и другим видам изданий красочной печати полиграфическая база ОГИЗа в состоянии удовлетворить в 1936 г. лишь около 66% потребностей двух издательств – "ИЗОГИЗа" и "Учпедгиза".

⁸²⁹ Всесоюзный Картографический трест образован в 1932 г., включив все существовавшие предприятия, занимающиеся подготовкой и производством разнообразных карт. С 1934 г. находился под руководством и контролем НКВД.

Территориальное размещение полиграфической промышленности таково, что её основная база сосредоточена в 5–6 крупных центральных городах Союза, причем полиграфия национальных республик и областей, как общее правило, является наиболее отсталой. Если из 153 газетных ротационных машин по данным на сентябрь 1934 г. на республики падает 47 машин, то по книжно-журнальным ротациям из 65 ротаций, 56 расположены на предприятиях РСФСР, 6 на предприятиях УССР, а республики ЗСФСР⁸³⁰, Туркменская и Таджикская ССР – ни одной книжно-журнальной ротации не имеют. <...>

ГАРФ. Ф. Р–5446. Оп. 26. Д. 67. Л. 315–318.

⁸³⁰ 29 ноября 1921 г. ЦК РКП (б) принял решение о создании Закавказской Федерации и предложил ЦК компартий Азербайджана, Армении и Грузии провести это решение в жизнь. В марте 1922 г. Федерация была создана. 13 декабря 1922 г. преобразована в Закавказскую Социалистическую Федеративную Республику, 30 декабря того же года, войдя в состав СССР, стала Закавказской Социалистической Федеративной Советской Республикой (ЗСФСР). В 1936 г. новая Конституция СССР упразднила федеративные отношения между закавказскими республиками.