

D 210

23 июня 1934 г.

ПРИКАЗ ПО ОБЪЕДИНЕНИЮ ГОСУДАРСТВЕННЫХ КНИЖНО-ЖУРНАЛЬНЫХ ИЗДАТЕЛЬСТВ (ОГИЗ) РСФСР

г. Москва

23 июня 1934 г.

В целях повышения художественного качества изоподукции обязываю руководителей издательств:

1. Установить дифференцированную оплату исполняемых художниками для полиграфического воспроизведения оригиналов в зависимости от качества исполнения, руководствуясь прилагаемыми при настоящем приказе и уточненными для отдельных издательств в зависимости от специфики работы указаниями по определению качества.

2. При заказывании оригиналов обуславливать и при приемке оригиналов проверять выполнение художниками технических требований печати, показанных в прилагаемой при сем "Инструкции по приемке оригиналов в производство".

3. Ответственность за качество принятых к воспроизведению оригиналов изопродукции возложить персонально на ведущего редактора по содержанию и на заведующего графическим бюро по художественному и техническому качеству.

4. Сектору кадров с участием научно-исследовательского института в месячный срок провести проверку технических знаний заведующих графическими бюро, а равно работников, ведающих заказами и приемкой графических оригиналов в издательствах "ИЗОГИЗ", "Учпедгиз"⁸⁰², "Детгиз"⁸⁰³, "Молодая гвардия"⁸⁰⁴

⁸⁰² *Учпедгиз* – издательство Наркомпроса РСФСР, основанное в 1931 г. в Москве (имело отделение в Ленинграде), выпускало учебники, учебные и наглядные пособия для школ и вузов, методическую литературу, журналы и т.п. С 1964 г. называлось *Просвещение*.

⁸⁰³ *Детгиз (Детиздат)* – одно из крупнейших советских издательств, созданное в Москве постановлением ЦК ВКП (б) от 15 сентября 1933 г., находилось в ведении Наркомпроса РСФСР, с 1936 г. по 1940 г. – в ведении ЦК ВЛКСМ, с 1941 г. – снова в системе Наркомпроса, позднее – Министерства просвещения РСФСР. С 1963 г. называется *Издательство детской литературы*. Выпускало художественную и научно-популярную литературу (отечественную и переводную, почти всегда превосходно иллюстрированную) для детей и школьников. Существовало отделение в Ленинграде.

⁸⁰⁴ *Молодая гвардия* – издательство ЦК ВЛКСМ, основанное в Москве в сентябре 1922 г., выпускало массовыми тиражами общественно-политическую, научно-популярную и художественную литературу для молодежи, специальную литературу по пионерскому и комсомольскому движению, ежемесячный литературно-художественный и общественно-политический журнал *Молодая гвардия* (с 1922 г.), а также ряд других популярных журналов для молодежи, пионеров и комсомольцев.

и "ГИХЛ"⁸⁰⁵, а в следующую очередь и в прочих издательствах, по программе, определяющей минимум необходимых для данной работы знаний в изоискусстве и в полиграфической технике. Проект программы представить мне на утверждение в пятидневный срок.

Заведующий ОГИЗом *М. Томский*

⁸⁰⁵ *Государственное издательство художественной литературы (ГИХЛ)* – издательство, образованное в 1930 г. в Москве на базе литературно-художественного сектора Госиздата РСФСР и издательства *Земля и фабрика*. В 1934–1963 гг. называлось *Гослитиздат*, с 1963 г. – *Художественная литература*. Выпускало массовыми тиражами (часто сериями) произведения русских, советских и зарубежных авторов, большинство книг было прекрасно оформлено и иллюстрировано. Издавало также толстые литературно-художественные журналы *Москва*, *Звезда*, *Нева*, *Детская литература*. Имело отделение в Ленинграде.

Приложение

ОПРЕДЕЛЕНИЕ КАЧЕСТВА ОРИГИНАЛА ДЛЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ И ЦВЕТНОЙ ПЕЧАТИ

Все разнообразие качественных различий в исполнении художественных оригиналов классифицируется по основным показателям следующих пяти условно-практических определений качества:

Разряд 0

а) Художником не соблюдены основные технические требования к оригиналу, изложенные в "Инструкции по приемке оригинальных рисунков в производство" (инструкция прилагается).

б) Рисунок неправильно изображает предметы, неграмотная перспектива, загрязнение красок неправильным смешением цветов.

в) Рисунок невыразительный, ослабляющий данный текст или требующийся по назначению данного издания образ.

При наличии в оригинале одного из указанных в п.1 признаков качества оригинал считается неудовлетворительным и не принимается. Работа художника считается оплаченной выданным авансом в размере 25% договорной суммы.

Разряд 1

а) Художником упущены часть второстепенных технических требований к оригиналу, изложенных в указанной выше инструкции.

б) Рисунок имеет незначительные недочеты с точки зрения художественной техники, перспектива правильная, краски чистые.

в) Рисунок достаточно выразительный, дающий правильное представление об изображаемом предмете.

При наличии показанных в п. 2 признаков качества оригинал считается удовлетворительным, принимается в работу и оплачивается в размере намеченной издательством по своему плану минимальной ставки.

Разряд 2

а) Художником соблюдены все основные и второстепенные технические требования печати.

б) Рисунок во всех отношениях правильный, законы перспективы в изображении соблюдены полностью, красочная гамма выдержана и полностью использована в деталях картины и в общей композиции.

в) Рисунок хорошо выражает и правильно трактует основную тему, усиливает эмоцию восприятия.

При наличии показанных в п. 3 признаков качества рисунок считается хорошим и оплачивается в размере плановой ставки, увеличенной на 25% за хорошее качество.

Разряд 3

а) Художником соблюдены все основные технические требования печати.

б) Рисунок во всех отношениях правильный, в приемах изображения и в использовании красок проявлена особая оригинальность и мастерство, повышающие интерес и внимание к теме, общая графическая задача художником разрешена на основе принципа социалистического реализма в искусстве.

в) Рисунок углубляет тему, оригинальными художественными приемами создает слиянность (*так. – Сост.*) зрительных образов и идеи картины, правильно истолковывает идею и повышает у зрителя эмоцию восприятия.

При наличии указанных в п. 4 признаков качества оригинал считается исполненным превосходно и оплачивается в размере удвоенной (200%) плановой ставки издательства.

Разряд 4

Оригиналы, исполняемые заслуженными деятелями искусства, и оригиналы особо высокого качества оплачиваются вне установленных ставок по определению руководителя издательства с учетом отзывов ведущего редактора, заведующего графическим бюро и специалистов-консультантов. <...>

ГАРФ. Ф. Р-4851. Оп. 1. Д. 7. Л. 113, 114.