

3 августа 1933 г.

ПРОТОКОЛ ЗАСЕДАНИЯ БЮРО ПЛАКАТНОГО СЕКТОРА МОССХ

Присутствовали: Коршунов, Осипов, Игумнов, Моор, Когоут, Сенькин, Люшин. Председатель: Моор. Секретарь: Фролова.

§ 1. О выставке плаката

Тов. Осипов информирует собрание о положении с командировками художников.

В данный момент наличных денег на командировки имеется 75 тысяч рублей. Тов. Булганин обещает перевести 200 тыс. из денег Моссовета для командировок к выставке "Москва социалистическая". Также возможно включение в предполагаемую выставку ВЦСПС. Кроме того, сюда должны войти командировки Всекохудожника, "ИЗОГИЗа" и МОССХа.

В основу тематики положены решения январского пленума ЦК⁷⁹⁴ и итоги 1-й пятилетки. Темы самые широкие и их намечено до 400. Все они распределяются между художниками, которые со своей стороны выдвигают встречные темы. Еще остается невыясненным количество работ, которые художники должны привезти из командировок.

Командировки художнику даются на 2 месяца с оплатой в 1000 руб. и 1500 руб. В случае хорошей работы он по приезде получает заказ. Возбуждено ходатайство перед Совнаркомом о снабжении художников особыми мандатами, по которым они смогли бы в пунктах получить лучшее снабжение.

Тов. Сенькин указывает на то, что плакатисты также должны быть включены на командировки и заказы. Причем в дальнейшем выставки должны быть общими территориально с остальными видами изо. Кроме того, предлагает взять по Москве 100 точек, для установок плаката. Для постоянной работы плакатов-панно связаться с крупными заводами и фабриками Москвы.

Тов. Осипов предлагает сейчас же поставить вопрос перед Моссоветом о включении плакатистов в выставку "Москва социалистическая".

Тов. Моор предлагает связаться с издательствами в форме – выставки (*так в тексте.* – *Сост.*) для отбора нужных плакатов, которые должны пройти в печать. Выставку устроить в октябре–ноябре.

⁷⁹⁴ Имеется в виду объединенный пленум ЦК и ЦКК ВКП (б) 7–12 января 1933 г., на котором было объявлено об успешном завершении первой пятилетки и рассмотрен народнохозяйственный план на 1933 г. Кроме того, приняты решения о *чистке* в партии и о так называемой *антипартийной группировке Эйсмонта, Толмачева, Смирнова и других* (группе старых большевиков, несогласных с насильственной коллективизацией деревни и руководством И.В. Сталина на посту генерального секретаря).

Постановили:

Для разрешения вопроса включения плакатистов в выставку "Москва социалистическая" выделить комиссию в составе: тт. Моор, Сенькин и Осипов.

Тов. Сенькину поручить к 8.08. разработать материал по точкам.

Тов. Моору для привлечения писателей к работе плакатистов поручить связаться с Оргкомитетом <Союза советских> писателей⁷⁹⁵.

Связаться с "ИЗОГИЗом", пригласив на заседание т. Яковлева или т. Малкина. <...>

РГАЛИ. Ф. 2943. Оп. 1. Д. 1972. Л. 21, 21 об.

⁷⁹⁵ Согласно постановлению ЦК ВКП (б) от 23 апреля 1932 г. *О перестройке литературно-художественных организаций*, были ликвидированы все литературные группы и объединения, писатели должны были объединиться в единый союз. Был создан Оргкомитет СП во главе с М. Горьким, существовавший до августа 1934 г., когда на Первом съезде писателей СССР было оформлено создание Союза советских писателей.