

D 204

22 декабря 1933 г.

Политбюро ЦК ВКП (б)

ИЗ ПРОТОКОЛА № 152 ЗАСЕДАНИЯ ПОЛИТБЮРО

О подготовке к 10-летию со дня смерти В.И. Ленина

Утвердить следующие предложения:

В связи с 10-летней годовщиной со дня смерти Ленина организовать широкую кампанию по популяризации и пропаганде среди трудящихся масс дела Ленина на основе итогов 10-летней работы ВКП (б), Коминтерна и Советского правительства, проведенной без Ленина.

В этих целях: 1. Опубликовать в январе 1934 г. для руководства докладчикам, пропагандистам и агитаторам тезисы, посвященные 10-летию со дня смерти Ленина. Проект тезисов внести на утверждение ЦК не позднее 5.01. 1934 г.

2. Поручить ИМЭЛ⁷⁸⁵ подготовку к изданию отдельных статей из сборника статей Сталина "О Ленине и ленинизме"⁷⁸⁶. "Партиздату"⁷⁸⁷ обеспечить издание этих статей и сборника массовыми тиражами.

3. Предложить редакциям журналов посвятить годовщине смерти Ленина январские номера, подготовив своевременно ряд научных и популярных статей.

⁷⁸⁵ Научно-исследовательский Институт Маркса-Энгельса-Ленина при ЦК ВКП (б) был создан в Москве по решению Президиума ЦИК СССР 3 ноября 1931 г. путем объединения существовавших порознь институтов Маркса-Энгельса (с декабря 1920 г.) и В.И. Ленина (с мая 1924 г.). Проводил работу по собиранию документов Маркса, Энгельса, Ленина, изданию их трудов, подготовке биографических сборников, сборников статей, монографий, альбомов и т.п., подготовил многотомные издания *Истории Гражданской войны в СССР, Истории Великой Отечественной войны Советского Союза, Истории КПСС*, ставшие официально-каноническими, и т.д. Имел филиалы в Ленинграде и в союзных республиках. (См. также примеч. 234).

⁷⁸⁶ Брошюра И.В. Сталина *О Ленине и ленинизме* была впервые выпущена *Госиздатом* в Москве, в 1924 г., в связи со смертью В.И. Ленина.

⁷⁸⁷ *Партиздат* – издательство ЦК РКП (б), основанное в Москве в 1918 г. как партийное издательство *Коммунист*. С августа 1930 г. входило в систему ОГИЗа, а 15 августа 1931 г. выделено из него согласно постановлению ЦК ВКП (б) *Об издательской работе*, по которому издание политической литературы было поставлено в особое положение. С этого времени по декабрь 1940 г. существовало как издательство партийной литературы под названием *Партиздат*, находясь под непосредственным руководством культпропа ЦК партии. С января 1941 г. – *Госполитиздат*, с 1963 г. – *Политиздат*. Осуществляло издание произведений классиков марксизма-ленинизма, а также массовой политической и социально-экономической литературы на русском и национальных языках. В конце 1991 г. преобразовано в издательство *Республика*.

4. Обязать "Межрабпомфильм"⁷⁸⁸ подготовить и выпустить к годовщине массовый фильм о Ленине⁷⁸⁹. Редактирование фильма возложить на ИМЭЛ и Культпроп ЦК.

5. Поручить ИМЭЛ совместно с "Гознаком"⁷⁹⁰ выпустить альбом всех сохранившихся фотографий о Ленине⁷⁹¹. Редакцию альбома возложить на ИМЭЛ и Культпроп ЦК⁷⁹².

Поручить "ИЗОГИЗу" выпустить для широкого распространения к годовщине портреты Ленина и ряд плакатов⁷⁹³, согласовав издание их с ИМЭЛ.

6. Отпустить "Партиздату", по согласованию с ИМЭЛ и Культпропом, дополнительные бумажные фонды, необходимые для обеспечения выпуска массовой литературы к годовщине.

7. Созвать в Большом театре траурное заседание 21 января, докладчиком назначить т. Стецкого. <...>

РГАСПИ. Ф. 17. Оп. 3. Д. 937. Л. 7.

⁷⁸⁸ *Межрабпомфильм* – киноорганизация, существовавшая в Москве в 1928–1936 гг., созданная на основе ликвидированного частного смешанного советско-германского акционерного общества *Межрабпом–Русь* (1924–1928 гг.). Выпускала главным образом художественные фильмы (в основном – коммерческие). Являлась также одним из центров по производству рекламных киноплакатов. В 1936 г. на его базе была создана киностудия *Союздетфильм* (с 1948 г. – *им. М. Горького*), а также частично *Московская студия кинохроники* (с 1944 г. – ЦСДФ).

⁷⁸⁹ В 1934 г. к 10-летию со дня смерти В.И. Ленина на киностудии *Межрабпомфильм* был снят документальный кинопублицистический фильм *Три песни о Ленине* (автор сценария и режиссер Д. Вертов, операторы М.П. Магидсон, Б.С. Монастырский, Д.В. Суренский, композитор Ю.А. Шапорин). Киностудия *Союзкинохроника* выпустила документальный фильм *Ленин с нами* (режиссер М. Слущкий).

⁷⁹⁰ *Гознак* – Главное управление производством государственных знаков, монет и орденов. Основано в Санкт-Петербурге в 1818 г. как Экспедиция заготовления государственных бумаг; с 1918 г. – Управление фабрик и заводов государственных бумаг – *Гознак*. В 1919 г. переведено в Москву. Объединяет бумажные фабрики, монетные дворы и типографии, изготавливающие банковские билеты, облигации, бланки документов и т.д., а также особые, дорогие, *высокохудожественные* издания – книги, альбомы, репродукции и т.п.

⁷⁹¹ В фондах ИМЭЛ таких фотографий насчитывалось 396; кроме того сохранилось 874 метра кинохроники.

⁷⁹² Альбомы фотографий В.И. Ленина неоднократно издавались в 1924–1927 гг. (см., например: В.И. Ленин. Сто фотоснимков. *Сост. Гольцев В.В. М.–Л., Госиздат. 1927*). Однако в 1934 г. подобный альбом выпущен не был. К началу 1930-х гг. цензура разрешала к опубликованию лишь немногие, допущенные Агитпропом ЦК ВКП (б), фотографии вождя революции. К этому времени Агитпроп был поглощен созданием культа Сталина. Ленин постепенно оттеснялся на второй план, его изображение должно было служить лишь фоном для изображения Сталина (если не заменяться им), миф о Ленине должен был уступить (и уступал) место мифу о Сталине. Альбом фотографий Ленина был издан лишь в 1968 году.

⁷⁹³ Помимо портретов и плакатов, издательство ОГИЗ–ИЗОГИЗ выпустило в Москве в 1934 г. альбом *Ленин в изобразительном искусстве. 1924–1934*, в который вошло более 30 иллюстраций.