

сентябрь 1933 г.

Д.С. МООР ВОЗЗВАНИЕ К ХУДОЖНИКАМ-ПЛАКАТИСТАМ

Дорогой товарищ!

Великие Ленинские дни, дни десятилетия смерти мирового вождя пролетариата и совпадающий с этими днями 17-й съезд партии требуют от нас, художников плаката, особенного напряжения и сверхударной работы.

Эти дни определяют действительную значимость плаката, его боевые качества и его художественное ведущее значение в искусстве.

Выставка, которую Плакатный сектор МОССХ организует⁷⁸⁰ в эти дни⁷⁸¹ от 15 января по 1 февраля 1934 г. в выставочном помещении Всекохудожника⁷⁸², является РЕШИТЕЛЬНЫМ для нас, плакатистов, событием и Вас товарищ, мы просим со всей серьезностью отнестись к этому событию и ТРЕБУЕМ от Вас наибольшего творческого напряжения. Эти дни для нас, плакатистов, являются ЭКЗАМЕНОМ на право существовать в искусстве не только, как полноценное явление, но и как явление, ведущее за собой художественную мысль.

⁷⁸⁰ Отметим, что конкурс был организован в то время МОССХом. По прошествии лет ни о каких открытых конкурсах, посвященных В.И. Ленину, без решения ЦК КПСС не могло идти и речи. Например, в июне 1961 г. Министерство культуры СССР (в письме, подписанном Е.А. Фурцевой) обратилось в Отдел культуры ЦК с просьбой «разрешить провести Всесоюзный открытый конкурс на лучший политический плакат с образом В.И. Ленина» (РГАНИ. Ф. 5. Оп. 36. Д. 137. Л. 45–50). На что зам. зав. отделом А.А. Петров ответил, что «издание плакатов, посвященных В.И. Ленину будет осуществлено путем специальных заказов», следовательно, никаких открытых конкурсов проводить не следует.

⁷⁸¹ 9 сентября 1933 г. Д.С. Моор обратился к заведующему сектором политической агитации и массовых кампаний Агитационно-массового отдела ЦК ВКП (б) Г.П. Вовсы с письмом, в котором излагал идею выставки: «Основой для этой выставки должен быть расширенный конкурс на лучший плакат, посвященный т. Ленину. Этот открытый конкурс должен быть проведен по специально разработанной тематике редактурой "ИЗОГИЗа". <...> На конкурс должны быть даны совершенно готовые плакаты, оригиналы которых и будут основой выставки, из них часть будет использована для печати плакатов и других форм полиграфического производства (массов. картина, открытка, альбом). <...> К 1-му октября с/г должна быть разработана редактурой тематика и к 1-му декабря с/г должны быть готовы плакаты. Открытие выставки в первых числах января 1934 г. Этот конкурс будет первым опытом массового серийного тематического плаката, кроме того это будет широкий смотр сил плакатного фронта». (РГАПИ. Ф. 2943. Оп. 1. Д. 1974. Л. 22).

⁷⁸² Имеется в виду выставочный зал Всекохудожника и МОССХ на Кузнецком мосту, 11 в Москве, существующий с 1930 г. в перестроенном во многом виде до сих пор. Однако, в начале декабря 1933 г. было решено открыть выставку представленных на конкурс плакатов, назвав её – 10 лет без Ленина по ленинскому пути, 20 января 1934 г., накануне XVII съезда ВКП (б), не в выставочном зале Всекохудожника, а в Белом зале и двух фойе Моссовета. В подготовке выставки участвовали А.А. Дейнека, В.В. Лебедев, Д.С. Моор (он же выполнил афишу), Э. Кауфман, С.Я. Сенькин, В.А. Синайский, Н.С. Трошин и др. Мурзаев и Б.Н. Яковлев составили каталог выставки (М., 1934).

Наряду с выставкой, Плакатный сектор "ИЗОГИЗа" организует КОНКУРС на плакаты для печати (напечатано будет около 20 плакатов) с премированием лучших работ. Последний срок представления плакатов на конкурс назначен на 9 ноября с/г.

Учитывая всё значение для плакатистов этого конкурса и выставки, все работы художников плаката после конкурса "ИЗОГИЗа" поступают на выставку, где вновь будет проведен оплачиваемый премиями конкурс. Вы товарищ, в порядке творчески внутренней и художественной дисциплины должны сдать к 8 ноября с/г. плакаты на конкурс "ИЗОГИЗа", а к 1 января сдать как плакаты, так и зарисовки и подготовительные работы, а также и живописные Ваши работы в плакатном стиле для выставки "10 лет без Ленина".

Фанеру и бумагу для работы Вы можете получить в "ИЗОГИЗе" у тов. Яковлева (зав. Плакатным сектором).

Товарищески жму руку и ожидаю от Вас серьезной творческой работы.

Д. Моор (председатель Сектора плаката МОССХ)⁷⁸³

РГАЛИ. Ф. 2943. Оп. 1. Д. 1974. Л. 28.

⁷⁸³ Д.С. Моор был членом Комитета по проведению выставки и конкурса, в который входили еще Н.Н. Когоут, Б.Ф. Малкин, С.Я. Сенькин и Б.Н. Яковлев.