

D 185

23 мая 1931 г.

УСТАВ ОБЪЕДИНЕНИЯ РАБОТНИКОВ РЕВОЛЮЦИОННОГО ПЛАКАТА

I. Общее положение.

Осознание художественным активом изофронта своих боевых задач и места изоискусства в социалистическом строительстве: подготовить большинство художников-изобразителей к активному участию в борьбе за социалистическое переустройство мира в предстоящих решительных боях; приход смены свежих пролетарских сил молодежи ставит перед Объединением работников революционного плаката задачи:

1) Наилучшими средствами и с наибольшим напряжением использовать все художественные силы объединения на путях строительства социализма, реализуя постановление ЦК ВКП (б) от 11.03.1931 г.

2) Вовлекать, организовывать и повышать квалификацию как художников-профессионалов, так и работников самодеятельного искусства на фабриках, заводах, совхозах и колхозах.

Учитывая бешеное наступление империалистического мира с его совершенной техникой и с другой стороны энтузиазм напряженнейшего строительства СССР на базе полного освоения техники и теоретических основ, ОРРП, наряду с практическими выполнениями и созданием агитационных и пропагандистских извещей имеет своей задачей изучение теории пространственных искусств и плаката, ведя научно-исследовательскую работу на основе диалектического материализма. <...>

РГАЛИ. Ф. 2942. Оп. 1. Д. 57. Л. 2.