

D 181

25 июня 1932 г.

ОГИЗ

**ПОСТАНОВЛЕНИЕ
ПРЕЗИДИУМА ПРАВЛЕНИЯ ОГИЗа ПО ДОКЛАДУ "ИЗОГИЗа"
от 25/VI–1932 г.**

I.

1. На основе решений ЦК ВКП (б) от 11 марта и 15 августа прошлого года в работе "ИЗОГИЗа" отмечаются некоторые сдвиги и достижения⁶⁵¹, выражающиеся в том, что издательство значительно расширило свою деятельность в области массовой художественной политической агитации, мобилизовав вокруг себя большую часть квалифицированных художников-плакатистов, применив ряд новых форм массовой художественной агитации (фотомонтажный плакат, международные политобзоры и т.д.). Издательство проявило значительную инициативу в обеспечении промфинплана бумагой, в получении необходимых оборотных средств, в проведении внутрииздательской системы хозрасчета.

Однако указанные достижения совершенно недостаточны и резко отстают от указаний ЦК и от культурно-политического роста и требований трудящихся масс СССР. За период, истекший со времени указанных выше постановлений ЦК ВКП (б), в работе "ИЗОГИЗа" допущен ряд крупнейших ошибок и недостатков, как в области качества выпущенной продукции, так и в области проведения хозрасчета.

2. Важнейшими недочетами по линии качества продукции являются следующие:

а) отсутствие целевой установки в темах ряда изданий "ИЗОГИЗа";

б) ряд важнейших политических кампаний обслужен "ИЗОГИЗом" слабо (решения XVII партконференции⁶⁵², техническая реконструкция сельского хозяйства и др.). В результате бесплановости в работе издательства на некоторые важнейшие задачи "ИЗОГИЗ" откликнулся несвоевременно;

⁶⁵¹ Здесь и ниже подчеркнуто в документе.

⁶⁵² XVII конференция ВКП (б) состоялась в Москве 30 января – 4 февраля 1932 г. и была посвящена подведению итогов развития промышленности в 1931 г. – третьем году пятилетки, а также принятию директив к составлению второго пятилетнего плана народного хозяйства СССР. Конференция отметила, что *«решения съездов партии о построении и завершении фундамента социалистической экономики в СССР выполняются с огромными успехами. Ленинский вопрос "кто кого?" решен против капитализма в пользу социализма полностью и бесповоротно в городе и деревне. И что это достигнуто благодаря последовательному проведению под руководством ленинского ЦК генеральной ли-*

в) "ИЗОГИЗом" выпущен ряд политически ошибочных и вредных плакатов. Значительная часть выпущенной продукции характеризуется формальным отношением к политическим задачам современности.

Подбор типажа многих плакатов следует признать совершенно неудовлетворительным;

г) значительная часть продукции "ИЗОГИЗа" в художественном и методическом отношении выполнена неряшливо (неубедительность рисунка, шаблонность исполнения темы, небрежность и полиграфическая неграмотность рисунка);

д) эти недочеты художественного и методического оформления усугубляются крайне низким, неудовлетворительным качеством работы полиграфии, в особенности в печатании массовых картин и красочных плакатов;

е) неудовлетворительно поставлена работа по изданию технического плаката;

ж) правильно перенесен центр тяжести своей работы в массовую художественную агитацию, "ИЗОГИЗ" неправильно выпустил из поля своего зрения задачи ознакомления трудящихся масс с лучшими образцами нового революционного и старого искусства.

3. В области хозяйственной деятельности важнейшими недочетами "ИЗОГИЗа" являются: <...>

д) трата значительных средств на граничащие с меценатством непроизводительные расходы (огульная контрактация и т.п.).

В итоге хозрасчет в "ИЗОГИЗе" проводится по форме, а не по существу. Себестоимость и накладные расходы растут. <...>

5. Особенное значение в недочетах и прорывах "ИЗОГИЗа" сыграло отсутствие серьезно поставленной систематической воспитательной политической работы с художниками, бессистемность и неупорядоченность отношений к художникам. Основные недостатки в этой области:

а) иждивенчество, выразившееся в почти огульной контрактации вне связи с планом и способностью художника выполнить заказ, тему;

б) уравниловка в оплате художников независимо от степени квалификации художника и качества выполненной им работы;

в) некритическое, формальное отношение к работам художников, что привело к разрывам между темой и ее оформлением;

нии партии, разгрому контрреволюционного троцкизма и правых капитулянтов и мобилизации революционной активности рабочего класса и трудящегося крестьянства, громадному подъему социалистического соревнования и ударничества». Была сформулирована главная политическая задача второй пятилетки – окончательно ликвидировать капиталистические элементы и классы вообще, полностью уничтожить причины, порождавшие классовые различия и эксплуатацию, преодолев пережитки капитализма в экономике и сознании людей, превратив всё трудящееся население страны в сознательных и активных строителей бесклассового социалистического общества. Именно эти решения XVII партконференции, вероятнее всего, подразумеваются в настоящем документе, когда говорится, что они «обслужены ИЗОГИЗом слабо».

г) неумение привлечь к работе "ИЗОГИЗа" крупных художников и специалистов разных художественных направлений, не только в качестве художников, но и консультантов, экспертов. <...>

II.

Президиум правления ОГИЗа считает необходимым добиться коренного перелома в работе "ИЗОГИЗа" новых темпов подъема работы издательства, соответствующих общим темпам социалистического строительства и указаниям партии и Советского правительства по издательской работе⁶⁵³.

Основной задачей "ИЗОГИЗа" должно стать повышение качества художественной продукции в соответствии с теми задачами, которые возложены на это издательство партией и Советским правительством, своевременный отклик на важнейшие политические кампании, развертывание массовой работы по разъяснению и популяризации в художественных формах линии партии, мобилизация трудящихся масс вокруг лозунгов партии, мобилизация трудового энтузиазма трудящихся масс техническими знаниями в наглядной доступной для них художественной форме, повышение их культурного уровня путем ознакомления с лучшими образцами нового революционного и старого искусства. <...>

РГАЛИ. Ф. 645. Оп. 1. Д. 469. Л. 1–6.

⁶⁵³ 15 августа 1931 г. было принято постановление ЦК ВКП (б) *Об издательской работе*. «Характер и содержание книги должны целиком отвечать задачам социалистической реконструкции: книга должна быть боевой и актуально-политической. <...> Должна явиться могущественнейшим средством воспитания, мобилизации и организации масс», – говорилось в преамбуле постановления. Издание политической литературы ставилось в особое положение. Перечислялись меры по реорганизации издательств, перед издательствами ставились конкретные задачи, намечались меры по улучшению полиграфической базы, бумажной промышленности, книгораспространения и т.п. (*Справочник партийного работника*. Вып. VIII. М., 1921. С. 370–374).