

D 166

22 февраля 1931 г.

ПРОТОКОЛ СОВЕЩАНИЯ ОРГПЛАНОВОГО СЕКТОРА ФОСРПИ С ПРАВЛЕНИЯМИ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ОБЩЕСТВ, ОБЪЕДИНЯЕМЫХ ФЕДЕРАЦИЕЙ

Присутствуют: правления – АХР, ОМХ, МАХД, ОРС⁵⁶⁸, ОСТ, ОХС⁵⁶⁹, "4 искусства"⁵⁷⁰ – в количестве 18 человек.

Председатель: Денисовский. Секретарь: Матвеев.

Повестка дня: 1) Перестройка общественно-политической и производственной деятельности художественных обществ на бригадный метод работы. Доклад тов. Денисовский.

Тезисы доклада:

1) Разделение художников на отдельные общества на основе формальных установок является формой устаревшей, не отвечающей требованиям, предъявляемым партией и правительством к работникам пространственных искусств.

2) Единство задач, поставленных перед работниками пространственных искусств, в реконструктивный период⁵⁷¹ эпохи диктатуры пролетариата заставляют отменить формальные перегородки, мешающие художникам коллективно бороться и работать на изофронте.

3) Всех художников необходимо объединить единым аппаратом Федерации, разбив их на бригады от 3 до 14 человек по производственному принципу, т.е. создать бригады декораторов, графиков-плакатистов, графиков по детской книге, станковистов и создать комплексные бригады оформителей.

⁵⁶⁸ Общество русских скульпторов (ОРС; первоначально – Московское общество скульпторов) основано в октябре 1925 г. Члены общества принадлежали к разным направлениям, не выдвигали определенной идейно-художественной программы и не имели единой стилиевой платформы. (Среди членов, например, были: В.А. Андреев, А.С. Голубкина, С.Т. Коненков, С.Д. Лебедева, В.И. Мухина, И.Д. Шадр, С.Д. Эрзя и др.). Общество провело четыре выставки. С конца 1920-х гг. подвергалось ожесточенным нападениям со стороны теоретиков Пролеткульта. Весной 1932 г. ликвидировано.

⁵⁶⁹ Объединение художников-самоучек (ОХС) основано в Москве в качестве автономной организации при АХРР. Объединяло самодеятельных художников, преимущественно из рабочих. Ставило, в частности, целью *поднятие художественной культуры трудящихся масс*. Провело ряд выставок в Москве и Ленинграде. К концу 1930 г. включало более 250 членов, половину из которых составляли москвичи. В августе 1931 г. основная часть ОХС составила самодеятельный сектор РАПХ.

⁵⁷⁰ Не входило в ФОСХ.

⁵⁷¹ О *реконструктивном периоде* в 1928 г. в *Записках экономиста* писал Н.И. Бухарин, в 1930 г. в Политическом отчете XVI съезду ВКП (б) сказал И.В. Сталин. Под этим подразумевалась реконструкция и перестройка промышленности и сельского хозяйства – индустриализация и коллективизация.

4) Такая установка целиком и полностью единогласно была одобрена президиумом Федерации по докладу оргпланового сектора на заседании от 7.11.1931 г.

5) Основываясь на частной беседе, Сектор искусств НКП относится отрицательно к намеченной реорганизации деятельности обществ.

РГАЛИ. Ф. 2942. Оп. 1. Д. 11. Л. 10.

russianposter.art