

14 марта 1930 г.

**ИЗ СТЕНОГРАММЫ ЭКСТРЕННОГО ОБЩЕГО СОБРАНИЯ
ОБЪЕДИНЕНИЯ ХУДОЖНИКОВ-РЕАЛИСТОВ
СОВМЕСТНО С КОМИССИЕЙ НКВД⁴⁹⁴ ПО ОБСЛЕДОВАНИЮ
ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ОБЩЕСТВ от 14.03. 1930 г.**

Орановский Е.В., председатель правления: <...> Наши плакаты непосредственно идут прямо от нас через МК ВКП (б), которые берут у нас плакаты, агитотделы Центросоюза, Центроиздата⁴⁹⁵ и ПУРа, непосредственно к массовому зрителю. <...> Просмотр продукции общественными организациями производится тогда, когда она уже сделана. <...>

Оболенский М.В., секретарь правления: <...> Общественный просмотр эскизов и утверждение их производятся общественными организациями: Центросоюза, МК и др. <...>

Глаголев: Плакаты намечаются сначала в виде детально разработанного эскиза. <...> Только по получении соответствующего одобрения политических органов художники разрабатывают свой эскиз в большое полотно и таковое представляется в Главлит⁴⁹⁶ и затем уже воспроизводится.

⁴⁹⁴ Имеется в виду Народный комиссариат внутренних дел РСФСР, учрежденный 10 ноября 1917 г. на основании декрета II Всероссийского съезда Советов. Как орган охраны общественного порядка, НКВД руководил милицией, уголовным розыском, войсками внутренней охраны, делами записи актов гражданского состояния. Существовал до декабря 1930 г., когда по постановлению ЦИК и СНК СССР были упразднены Комиссариаты внутренних дел всех союзных республик. В июле 1934 г. был образован НКВД СССР, в который в полном составе вошло ОГПУ СССР (НКВД перенял его карающие функции).

⁴⁹⁵ Единое Центральное издательство народов СССР (Центроиздат) создано в июне 1924 г. путем слияния существовавших ранее издательств книг на национальных языках Западного (в Петрограде) и Восточного (в Москве). Его функции определялись задачей, поставленной X партийным съездом в 1921 г.: *помочь трудящимся массам невеликорусских народов догнать ушедшую вперед Центральную Россию*. Обеспечивало выпуск произведений основоположников марксизма-ленинизма, массовой политической литературы для деревни, популярной сельскохозяйственной литературы, учебников и наглядных пособий для национальных школ и т.д. (в основном переводы с русского языка), а также периодики. (К 1932 г. книги выпускались на 75 языках, а газеты и журналы – на 12). Помогало налаживать собственное издательское дело на национальных окраинах. Способствовало созданию книг для некоторых народов, начиная от разработки орфографии и терминологии и кончая отливкой шрифта. Одновременно выполняло роль посредника по снабжению национальных издательств бумагой, полиграфическими материалами, оборудованием, в получении кредитов и т.п.

⁴⁹⁶ Главлит – Главное управление по делам литературы и издательств. Советская цензура. Учрежден постановлением СНК 6 июня 1922 г. До 1933 г. находился в системе Народного комиссариата просвещения РСФСР. В 1933–1991 гг. назывался по-разному: *Управлением, Главным управлением по охране военных и государственных тайн в печати (Главлит)*, подчиняясь в разные периоды СНК (Совету Министров) СССР, МВД СССР, Госкомиздату СССР, Кабинету министров СССР, Министерству информации и печати СССР. Ликвидирован 25 декабря 1991 г. Хотя официально Главлит подчинялся СМ СССР и т.д., но на самом деле – напрямую Агитпропу ЦК, в котором был человек, курировавший Глав-

Кроме того, эскизы и плакаты с точки зрения художественного оформления просматриваются нашим художественно-политическим советом. <...>

Таким образом, каждый плакат проходит два контроля: вначале наш внутренний контроль, а затем идет на утверждение в соответствующий орган, который апробирует или не одобряет. Но ни один плакат не получил еще отрицательного отзыва ни со стороны ЦК или МК, ни со стороны ПУРа. <...>

Все плакаты, которые мы до сих пор выпускали, рынком принимались благоприятно. У нас никакой затоваренности на данное число и все те плакаты, которые мы выпускали, немедленно поглощались рынком. <...>⁴⁹⁷

РГАЛИ. Ф. 645. Оп. 1. Д. 453. Л. 276–321.

лит, и от которого шли все инструкции. Первым начальником Главлита (в 1922–1931 гг.) стал большевистский ортодоксальный литературный критик, деятель Пролеткульта П.И. Лебедев-Полянский (1881–1948).

⁴⁹⁷ На данном собрании обсуждались и другие темы: говорилось о том, что НКПС просит издать специальные плакаты для пассажиров-иностранцев; о бумаге, о качестве печати; о заработках художников; о доходах и расходах ОХР и т.п.