

D 149

18 октября 1929 г.

Госиздат

Москва, 18 октября 1929 г.

В Главискусство.
Чистые пруды, 6.
Срочно

ОТВЕТ НА ЗАПРОС О ВЫПУСКЕ ПЛАКАТОВ ПО ПРОПАГАНДЕ ПЯТИЛЕТКИ

В ответ на ваш запрос относительно выпуска художественно-графических работ по пропаганде пятилетки сообщаем, что Госиздатом выпущены и будут изданы следующие работы.

Художественно-репродукционный отдел Госиздата выпустил шесть плакатов, пропагандирующих пятилетку; на двух листах выпускается карта пятилетки; в производстве находится серия плакатов (всего 30 плакатов), разъясняющих пятилетку по всем отраслям хозяйства; составлена и находится в печати карта пятилетки с основными показателями; готовится к печати альбом по пятилетке, состоящий из 56 таблиц, а также готовится к печати экономический атлас из 23 таблиц; готовится к печати 20 серий открытых писем по пятилетке; готовится к печати особая игра – политкарты, с особым разделом по пропаганде пятилетки.

Приведенное перечисление продукции Госиздата по пятилетке показывает, что Госиздатом осуществляется достаточно широкая программа по этому вопросу. Поэтому Госиздат считает необходимым указать, что постановление коллегии НКПроса от 13/IX по докладу комиссии по пропаганде пятилетки в области художественной работы по существу суживает задачи Госиздата в этом вопросе, поручая работу по плакатам художественным обществам. Госиздат должен сообщить, что основная масса репродукции, плакатов, лубков, портретов, карт и других графических изображений для массового спроса выпускается Госиздатом. Для этой цели Госиздатом привлекаются широкие круги художников всех наиболее выдающихся течений. Госиздат считает, что намечаемую программу работ по линии изобразительных искусств он может целиком реализовать у себя. Поэтому Госиздат просит Главискусство дать соответствующие указания в том направлении, что вся эта работа, о которой, в частности, указано в вышеупомянутом постановлении (раздел III-й, пп. 1, 2 и 3) будет проводиться через Художественно-репродукционный отдел Госиздата. В частности, необходимо зафиксировать, что издаваемые по этому вопросу плакаты и лубки для города и деревни, которые будут приняты на предполагаемом конкурсе Главискусства, будут оформляться именно в Госиздате и что на Госиздат вообще возлагается основная работа по пропаганде пятилетки. Такую постановку вопроса

Госиздат считает правильной, с одной стороны, в силу того, что он является основным издательством, к тому же издательством, находящимся непосредственно в ведении НКПроса и которое в течение всего периода времени своей работы занималось в значительных размерах выпуском графических работ; с другой стороны, выпуск этих работ – плакатов, лубков для массового спроса, а в особенности таких графических работ, как плакаты по пятилетке, требует самого тщательного политического и идеологического руководства и контроля и теснейшей увязки работы по графическим изображениям с общей редакционно-идеологической работой по этим же вопросам. Принятие от художников их проектов на плакаты, лубки и т.д., носящих общественно-политическое содержание, должно производиться в Госиздате с санкцией соответствующих редакционных отделов – агитпропа, крестьянского, что обеспечивает идеологическую выдержанность этих работ. Эти соображения дают основание считать, что Госиздат должен играть основную роль в деле обслуживания масс графическими работами. Госиздат просит письменных указаний Главискусства по этому вопросу с тем, чтобы на основе этих указаний иметь право требовать от соответствующих органов предоставления необходимого количества бумаги и утверждения этих работ в планах работы Госиздата.

Зам. зав. ГОСИЗДАТом Янсон

РГАЛИ. Ф. 645. Оп. 1. Д. 149. Л. 314 об.