

## D 139

3 февраля 1927 г.

### СПИСОК ПЛАКАТОВ ИЗ АРХИВА ОКТЯБРЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ<sup>440</sup>, ПЕРЕДАВАЕМЫХ ВОКСу ДЛЯ ОТПРАВКИ ЗА ГРАНИЦУ<sup>441</sup>

| 1 | название  | издательство             | место из-дания | год    | художник                      | размер | ти-раж |
|---|---|--------------------------|----------------|--------|-------------------------------|--------|--------|
| 1 | Прежде – один с сошкой, семеро с ложкой. Теперь – кто не работает, тот не ест.                            | Гос. изд.                | Москва         | 1920   | Д. Моор                       | 30×42  |        |
| 2 | Если не хотите возврата к прошлому – винтовку в руки! На польский фронт!                                  | РОСТА                    | Москва         | 1920   | М. Черемных                   | 66×50  |        |
| 3 | <На польский фронт.> Крепнет коммуна под пуль роем. <Товарищи, под винтовкой силы утроим!>                | Гос. изд.<br><РОСТА>     | Москва         | 1920   | И. Малютин<br><В. Маяковский> | 47×58  |        |
| 4 | Антанта под маской мира.  | Гос. изд.                | Москва         | 1920   | Дени                          | 33×46  |        |
| 5 | Крестьянин! Польский помещик хочет сделать тебя рабом. <Не бывать этому!>                                 | Политуп-равление<br>РВСР | Москва         | <1920> | Дени                          | 33×51  |        |
| 6 | Руку, дезертир. Ты такой же разрушитель рабоче-крестьянского государства, <как и я, капиталист. Только на | Литотдел<br>РВСР         | Москва         | <1920> | Д. Моор                       | 63×49  |        |

<sup>440</sup> Архив Октябрьской революции (АОР) создан в Москве в сентябре 1920 г. как IV отделение Государственного архива РСФСР специально для сбора и изучения поступавших через Истпарт из центра и с мест материалов по истории Октябрьской революции и Коммунистической партии. В самом начале в него, в частности, были переданы комплексы документов из СНК, ВЦИК, ВЧК, ГПП, ПУ РВСР, Наркомнаца и т.д., а также от частных лиц – государственных деятелей. С 1923 г. стал самостоятельным архивом. С апреля 1992 г., после объединения с ЦГА РСФСР, – Государственный архив Российской Федерации (ГАРФ) – один из крупнейших и важнейших исторических архивов России.

<sup>441</sup> Плакаты выбраны для *Выставки революционного плаката* (см. предыдущий документ). В отборе принимали участие: «Аркин, Ешуков от ВОКСа и проф. Коган и тов. Мориц от ГАХНа». (ГАРФ. Ф. 5283. Оп. 6. Д. 28. Л. 165).

|    |  |                                    |        |        |                        |        |  |
|----|--|------------------------------------|--------|--------|------------------------|--------|--|
|    | тебя теперь моя надежда>.  |                                    |        |        |                        |        |  |
| 7  | Вперед, на защиту Урала!   | ПУР РВСР                           | Москва | <1919> | А. Петров<br><(Апсит)> | 68×100 |  |
| 8  | На коня, пролетарий! <sup>442</sup>  | ПУР РВСР                           | Москва | <1918> | А.В. Апсит<br>(Скиф)   | 68×101 |  |
| 9  | Паук и мухи.   | ПУР РВСР                           | Москва | <1919> | Дени                   | 24×50  |  |
| 10 | На кого работают дезертиры. <Горе дезертирам!>   | ПУР РВСР                           | Москва | <1920> | В. Спасский            | 60×86  |  |
| 11 | Суд народный. Капиталисты, фабриканты заморские, банкиры-пауки.                                | Литотдел<br>ПУР РВСР               | Москва | <1920> | Д. Моор                | 45×31  |  |
| 12 | Граждане, сдавайте оружие!   | Всерос.<br>бюро военных комиссаров | Москва | <1918> | Скиф                   | 69×100 |  |
| 13 | Лига наций: "Желтый интернационал". <Капиталисты всех стран, соединяйтесь!>                    | ПУР РВСР                           | Москва | <1920> | Дени                   | 67×92  |  |
| 14 | Донецкий уголь должен быть наш!  | ПУР РВСР                           | Москва | <1920> | А.В. Апсит<br>(Скиф)   | 67×104 |  |
| 15 | Обманутым братьям.   | ВЦИК                               | Москва | 1918   | А.В. Апсит<br>(Скиф)   | 66×104 |  |
| 16 | Накануне всемирной революции.  | Гос. изд.                          | Москва | 1920   | Д. Моор                | 68×105 |  |
| 17 | Враг у ворот. Все на защиту Петрограда!  | ПУР РВСР                           | Москва | <1919> | Кочергин               | 62×105 |  |
| 18 | Дезертир работает на царских генералов <и капиталистов>  | ПУР РВСР                           | Москва | <1919> | Апсит                  | 98×68  |  |
| 19 | Да здравствует рабоче-крестьянская советская... Или смерть под пятой капитала <sup>443</sup> . |                                    | Москва | <1919> | Дени                   | 100×69 |  |

<sup>442</sup> См. примеч. 790.

<sup>443</sup> Плакат В.Н. Дени *Или смерть капиталу, или смерть под пятой капитала!* (издание Литературно-издательского отдела ПУ РВСР. М., 1919 г. Тираж 30 тыс. экз.).

|    |  |   |         |        |                  |        |  |
|----|--|---|---------|--------|------------------|--------|--|
| 20 | Враг хочет захватить Тулу, кузницу Красной армии.                                      |   | Москва  | <1919> | <Апсит>          | 97×68  |  |
| 21 | "Освободители".  | ПУР РВСР  | Москва  | 1919   | Дени             | 84×68  |  |
| 22 | Деникинская банда <sup>444</sup> .   | ПУР РВСР  | Москва  | <1918> | Дени             | 60×101 |  |
| 23 | Раненый красноармеец найдет себе мать и сестру <в каждой трудящейся женщине>.          | Губ<ернский> ком<итет> пом<ощи> кр<асноармей>цам. | Харьков |        | <П. Алякринский> | 48×65  |  |
| 24 | Скорая помощь раненым, скорая гибель белогвардейщины.                                  | Губ. ком<итет> пом<ощи> кр<асноармей>цам          | Харьков |        |                  | 50×63  |  |
| 25 | Капитал. Любуясь дивною картиной... <sup>445</sup>                                     | ПУР РВСР  | Москва  | <1919> | Дени             | 31×50  |  |
| 26 | Антанта. По пояс утопая в крови... <sup>446</sup>                                      | ПУР РВСР  | Москва  | <1919> | Дени             | 52×66  |  |
| 27 | Земли и фабрики – помещикам и капиталистам. <Рабочим и крестьянам – веревка!>          | ПУР РВСР  | Москва  | <1919> | Дени             | 83×59  |  |
| 28 | Долг каждого честного гражданина прийти на помощь раненому и больному красноармейцу!!! | ПУР РВСР  | Москва  | <1920> | Дени             | 98×65  |  |
| 29 | Ясновельможная Польша – последняя  | ПУР РВСР  | Москва  | 1920   | Дени             | 53×67  |  |

<sup>444</sup> Плакат 1919 г. со стихотворением Демьяна Бедного «Обращение к крестьянам».

<sup>445</sup> Плакат 1919 г. со стихотворением Демьяна Бедного «Капитал»

*Любуясь дивною картиной,  
Рабы, склонитесь предо мной!  
Своей стальной паутиной  
Опутал я весь шар земной. <...>*

<sup>446</sup> Плакат 1919 г. со стихами неизвестного автора «Антанта»

*По пояс утопая в крови,  
Антанты злобная орда  
Глядит, насупив мрачно брови,  
На землю вольного труда. <...>*

|    |   |          |        |        |           |        |  |
|----|---|----------|--------|--------|-----------|--------|--|
|    | собака Антанты.<br><Польские паны хотят<br>задушить рабоче-кре-<br>стьянскую Россию.<br>Смерть ясновельмож-<br>ным панам!>  |          |        |        |           |        |  |
| 30 | Враг у ворот! Он несет<br>рабство, <голод и<br>смерть. Уничтожьте<br>черных гадов! Все на<br>защиту! Вперед!>.              | ПУР РВСР | Москва | <1919> | Д. Моор   | 96×70  |  |
| 31 | Уходящая в бессиль-<br>ной злобе шляхта взры-<br>вает города.   | ПУР РВСР | Москва | 1920   | Д. Моор   | 66×105 |  |
| 32 | На могиле контррево-<br>люции.  | ПУР РВСР | Москва | <1920> | Дени      | 67×89  |  |
| 33 | Советская репка.  | ПУР РВСР | Москва | <1919> | Д. Моор   | 47×69  |  |
| 34 | Этому не бывать.  | ПУР РВСР | Москва | <1919> | Д. Моор   | 64×85  |  |
| 35 | Тройку загнали. Пара<br>не вывезет.   | ПУР РВСР | Москва | <1920> | Д. Моор   | 101×34 |  |
| 36 | Народам Кавказа.  | ПУР РВСР | Москва | <1920> | Д. Моор   | 102×68 |  |
| 37 | Ты записался добро-<br>вольцем?   | ПУР РВСР | Москва | <1920> | Д. Моор   | 69×104 |  |
| 38 | Красный подарок бело-<br>му пану.   | ПУР РВСР | Москва | <1920> | Д. Моор   | 46×65  |  |
| 39 | Враг хочет захватить<br>Москву – сердце Совет-<br>ской России. <Враг<br>должен быть уничто-<br>жен. Вперед, товари-<br>щи!> | ПУР РВСР | Москва | <1919> | В. Фидман | 70×102 |  |
| 40 | Врангель еще жив <sup>447</sup> ,<br>добей его без пощады!  | ПУР РВСР | Москва | <1920> | Д. Моор   | 47×68  |  |
| 41 | Красный солдат на<br>фронте не обут, не<br>одет. <Открывайте сун-<br>дуки, отдавайте всё,                                   | ПУР РВСР | Москва | <1920> | Д. Моор   | 49×69  |  |

<sup>447</sup> Собрав остатки войск в Крыму, генерал П.Н. Врангель (с апреля 1920 г. главнокомандующий Вооруженными силами Юга России) сумел перейти в августе 1920 г. в контрнаступление, воспользовавшись тем, что Красная Армия была занята войной с Польшей. Но когда польская кампания закончилась, красные в октябре-ноябре 1920 г. перешли в контрнаступление, и всё, что смог сделать Врангель – спасти остатки армии, в более или менее организованном порядке эвакуировав их в Турцию.

|    |   |   |        |        |                        |       |           |
|----|---|---|--------|--------|------------------------|-------|-----------|
|    | что можете вашему защитнику. Не выдержит он – погибнете и вы. На помощь Красной армии!>   |   |        |        |                        |       |           |
| 42 | Царские полки и Красная армия.  | ПУР РВСР                                  | Москва | <1920> | В. Фидман              | 67×49 |           |
| 43 | Манифест. Вся власть помещикам и капиталистам.  | Гос. изд.                                 | Москва | 1920   | Дени                   | 51×67 | 500<br>00 |
| 44 | Мщение царям.   | ВЦИК                                      | Москва |        |                        | 66×98 |           |
| 45 | Отступая перед Красной армией, белогвардейцы жгут хлеб.   | Наркомзем                                 | Москва | <1919> | И. Осинин<br><(Апсит)> | 98×64 |           |
| 46 | Кто против Советов. Долой Советы.   | Гос. изд.                                 |        | <1919> | Д. Моор                | 66×53 |           |
| 47 | Кошмар дезертира.   | ВЦИК                                      | Москва | 1919   |                        | 45×67 |           |
| 48 | Не по правде была поставлена жизнь трудящегося.   | ВЦИК                                      | Москва |        |                        | 49×69 |           |
| 49 | Год Красной армии. 1918–1919  | Агитотдел<br>Всерос. бюро<br>воен. комис. | Москва | 1919   | Скиф–Апсит             | 47×63 |           |
| 50 | Все люди братья – люблю с них братья я.   | ПУР РВСР                                  | Москва | 1920   | Дени                   | 38×32 |           |
| 51 | Пролетарии всех стран, соединяйтесь!  | ПУР РВСР                                  | Москва | <1920> | Н.Н. Когоут            | 49×70 |           |
| 52 | Казак! Тебя толкают на страшное <кровавое> дело <против трудового народа. Казак! Повороти коня и срази своего настоящего врага дармоеда>. | Гос. изд.                                 | Москва | <1919> | Д. Моор                | 44×67 |           |

**Борьба с разрухой и с голодом.  
Поднятие производства. Трудовая дисциплина**

|    |  |                                |        |        |                |        |       |
|----|--|--------------------------------|--------|--------|----------------|--------|-------|
| 53 | Товарищи водники! В ваших руках судьба нашей промышленности.                           | Главполитуправление Петрограда |        |        | С. Иванов      | 62×89  |       |
| 54 | Мешочник – враг транспорта, враг Республики  |                                | Москва | 1920   |                | 98×69  |       |
| 55 | Граждане, поймите же, наконец, голод дошел до ужаса. <Надо дать есть> <sup>448</sup> . | Гос. изд.                      | Москва | 1921   |                | 105×66 |       |
| 56 | Готовься к зиме!   | Литотдел Цектрана              | Москва | 1920   | <неизв. автор> | 65×99  |       |
| 57 | Каждый удар молота – удар по врагу <sup>449</sup> .                                    | ПУР                            | Москва | <1920> | Дени           | 104×69 |       |
| 58 | Возрождение производства в рабочей стране есть дело самих рабочих.                     | Гос. изд.                      | Москва | 1921   |                | 102×68 | 10000 |
| 59 | Донбасс – сердце России.   | Гос. изд.                      | Москва | 1921   |                | 50×67  | 10000 |
| 60 | Труд.  | ПУР.                           | Москва | 1920   | Д. Моор        | 49×65  |       |
| 61 | "Тушите топки", – говорили профсоюзы, борясь с капиталом.                              | Гос. изд.                      | Москва | 1921   |                | 97×68  | 40000 |
| 62 | Делайте предложение. Шахтер: буржуев отогнали. В войне передышка.                      | Гос. изд.                      | Москва | 1921   |                | 43×63  | 5000  |

<sup>448</sup> Плакат со стихами В.В. Маяковского, призывающий к изъятию церковных ценностей (см. примеч. 146) во время голода в Поволжье:

*Граждане! Поймите же, наконец,  
Голод дошел до ужаса. Надо дать есть.  
Хлеба нет. Надо его из-за границы привезть.  
Мы нищи. А в церквях и соборах –  
Драгоценностей ворох.  
Не христиане, а звери те, кто скажут тут –  
«Не дадим золота – пусть мрут». <...>*

<sup>449</sup> В виде врага изображен диктатор Польши Юзеф Пилсудский. Примечательно, что очень похожий плакат с такими же словами В.Н. Дени выполнил в 1941 г., на нем вместо Пилсудского – Гитлер.

|    |   |           |        |        |                           |       |       |
|----|---|-----------|--------|--------|---------------------------|-------|-------|
| 63 | Трудовая взаимопомощь инвентарем.               | Гос. изд. | Москва | 1921   |                           | 94×66 | 45000 |
| 64 | Милиционная армия – армия труда! <sup>450</sup> | ПУР       | Москва | <1920> | Н.Н. Когут <sup>451</sup> | 49×70 |       |
| 65 | Мы не можем не одобрять изъятие из храмов.      |           | Москва | <1921> | Д. Мельников              | 85×60 | 20000 |
| 66 | Голод-паук душит крестьянство России.           |           | Москва | 1922   |                           | 59×90 | 20000 |

### Борьба с неграмотностью. Борьба за знание

|    |  |           |             |        |            |       |  |
|----|--|-----------|-------------|--------|------------|-------|--|
| 67 | Книга – ничто иное, как человек, говорящий публично.               | Гос. изд. | Петроград   | 1920   | С. Иванов  | 44×61 |  |
| 68 | День советской пропаганды.<br>"Знание всем!" <sup>452</sup>        | Гос. изд. | <Петроград> | <1919> |            | 44×64 |  |
| 69 | Безработный, что слепой.   | Гос. изд. | Петроград   | 1920   | А. Радаков | 50×76 |  |
| 70 | Неграмотный – тот же слепой. <Всюду его ждут неудачи и несчастья>. | Гос. изд. | Петроград   | 1920   | А. Радаков | 58×87 |  |
| 71 | Чтение – одна из обязанностей человека.                            | Гос. изд. | Петроград   | 1920   | С. Иванов  | 62×46 |  |
| 72 | Знание разорвет цепи рабства.                                      | Гос. изд. | Петроград   | 1920   | А. Радаков | 58×85 |  |

<sup>450</sup> В основе формирования Красной армии 1920-х годов лежал территориально-милиционный принцип, когда все мужчины призывного возраста призывались на очень короткий срок в военные части, к которым были приписаны, расположенным неподалеку от дома. Первый срок службы составлял три месяца в течение года, затем по одному месяцу в год в течение пяти лет. Ядром же РККА были профессиональные военные, служащие два года по контракту.

<sup>451</sup> Так в тексте. Должно быть: Н.М. Кочергин.

<sup>452</sup> Под заголовком "День советской пропаганды" Госиздат в 1918–1920 гг. выпустил ряд плакатов.

## Пропаганда мероприятий советской власти

|    |  |                  |         |        |                |        |       |
|----|--|------------------|---------|--------|----------------|--------|-------|
| 73 | Женщина-мусульманка с красным знаменем. <Женщина Востока! Помни: Объединение трудящихся всего мира освободит тебя от цепей рабства и темноты!> | Гос. изд.        | Москва  | 1921   | <Н.Н. Когоут>  | 81×58  | 10000 |
| 74 | Притча о справедливости.   | Гос. изд.        |         |        |                | 45×64  |       |
| 75 | Товарищи! Граждане! Всех бороться с голодом зовет IX съезд Советов.  | Главполитпросвет | Москва  | 1921   | М. Черемных    | 106×68 | 25000 |
| 76 | Оружием мы добились врага, трудом мы добудем хлеб. <Все за работу, товарищи!>  | ПУР РВСР         | Москва  | <1920> | Н.Н. Когоут    | 53×67  |       |
| 77 | Только тесный, неразрывный союз рабочих и крестьян спасет Россию от разрухи и голода.  | Гос. изд.        | Москва  | 1920   | <неизв. автор> | 68×52  | 25000 |
| 78 | Эй, крестьянин! Если ты не знаешь о налоге декрета, почитай, посмотри и обдумай это! <sup>453</sup>  | Гос. изд.        | Москва  | 1921   |                | 104×68 | 55000 |
| 79 | Против переделов!  | Гос. изд.        | Москва  | 1921   |                | 65×52  | 40000 |
| 80 | О продналоге.  | Гос. изд.        | Ташкент | <1921> |                | 65×50  | 3000  |

<sup>453</sup> Плакат со стихами В.В. Маяковского о прогрессивном налоге:

<...> Эй, крестьянин, если ты  
 не знаешь о налоге декрета,  
 почитай, посмотри  
 и обдумай это.  
 Теперь разверстка отменена,  
 работай, не зная лени!  
 Лишь дай с нищетой  
 справиться нам,  
 мы и налог отменим. <...>



### 1-е мая. Юбилей Октябрьской революции

|    |   |           |        |        |                |        |       |
|----|---|-----------|--------|--------|----------------|--------|-------|
| 81 | 1 мая. Рабочим нечего терять, кроме своих цепей, <а приобретут они целый мир. К. Маркс и Ф. Энгельс>. | ВЦИК      | Москва | <1919> | Апсит          | 66×89  |       |
| 82 | 1 мая – праздник труда. <Да здравствует международное единение пролетариата!>                         | ПУР       | Москва | <1920> | Д. Моор        | 64×102 |       |
| 83 | Год пролетарской диктатуры.   | ВЦИК      | Москва | 1918   | Апсит          | 65×100 |       |
| 84 | Держись, держись, еще немного. Рабочие всех стран уже идут тебе на помощь.                            |           |        | 1918   |                | 69×106 |       |
| 85 | Октябрьская революция – мост к светлому будущему.   | Цектран   | Москва | 1922   | <неизв. автор> | 92×64  |       |
| 86 | Да здравствует пролетарский праздник 1 мая!   | Гос. изд. | Москва | 1921   | И. Симаков     | 67×95  | 15000 |
| 87 | 1 мая. Через обломки капитализма к всемирному братству трудящихся.                                    | Гос. изд. | Москва | 1920   | Н. Кочергин    | 51×67  |       |

### Коминтерн

|    |  |              |           |        |           |        |  |
|----|--|--------------|-----------|--------|-----------|--------|--|
| 88 | Братья – брату. Международная рабочая помощь.          | Гос. изд.    | Петроград |        |           | 58×85  |  |
| 89 | Да здравствует III Ком<мунистический> Интерн<ационал>! | Гос. изд.    | Петроград | <1920> | С. Иванов | 84×65  |  |
| 90 | Призрак бродит по Европе – призрак коммунизма.         | Красная новь | Москва    | 1922   |           | 67×50  |  |
| 91 | Пролетарии всех стран, соединяйтесь!                   |              | Москва    | <1919> | Скиф      | 104×65 |  |

|    |   |      |        |        |             |        |  |
|----|---|------|--------|--------|-------------|--------|--|
| 92 | К маяку Коммунистического Интернационала. | ВЦИК |        | <1919> | В. Спасский | 67×102 |  |
| 93 | Да здравствует III Интернационал!         | ПУР  | Москва | <1920> | Д. Моор     | 66×100 |  |

ГАРФ. Ф. Р–5283. Оп. 6. Д. 28. Л. 210–214.

**Список трафаретных плакатов АОР,  
передаваемых ВОКСу для отправки за границу**

| № | название | количество | художник | издатель |
|---|----------|------------|----------|----------|
|---|----------|------------|----------|----------|

**Гражданская война**

|   |  |                    |               |       |
|---|--|--------------------|---------------|-------|
| 1 | Русские контрреволюционные эмигранты понимают, что если теперь не двинуть на нас...  | 9:1 <sup>454</sup> | Роскин        | ГПП   |
| 2 | Разрушили большевики меньшевистский уют.   | 4:1                | В. Маяковский | ГПП   |
| 3 | Смотрите и слушайте! I-я Антанта не угомонилась.                                     | 12:1               | В. Маяковский | ГПП   |
| 4 | Расплывается в улыбку белогвардейская печать.  | 12:1               | <М. Черемных> | ГПП   |
| 5 | Последний баронишко.   | 12:1               | <И. Малютин>  | ГПП   |
| 6 | Подходи, пролетарий, смотри. Впервые, каковой, как бы сер не был, поймет, что такое. | 12:1               |               | ГПП   |
| 7 | Геллер выехал в Америку... Поляки к дядюшке американскому едут.                      | 4:1                |               | РОСТА |
| 8 | Запомни пословицу эту – вернее... не любо – не слушай.                               | 3:1                | М. Черемных   | ГПП   |

<sup>454</sup> Цифры означают, что на одном плакатном листе имеется определенное число отдельных рисунков-окошек.

**Борьба с разрухой и голодом.  
Поднятие производительности труда. Трудовая дисциплина**

|    |   |      |             |       |
|----|---|------|-------------|-------|
| 9  | Вот наш праздник. Не с пустыми руками.                                      | 6:1  | М. Черемных | ГПП   |
| 10 | Царь Голод. Лезет царствовать Голод-царь <sup>455</sup> .                   | 14:1 |             | ГПП   |
| 11 | Да здравствует 8-й съезд Советов! Ты за власть Советов?                     | 12:1 |             | РОСТА |
| 12 | Рабочий, читай постановление СТО от 15. VI. 1921. В РСФСР топливный кризис. |      |             | ГПП   |
| 13 | Мы окружены врагами. У английских буржуев...                                | 12:1 |             | ГПП   |

**Пропаганда мероприятий советской власти**

|    |   |     |            |     |
|----|---|-----|------------|-----|
| 14 | Обязательное оспопрививание. Слушайте, что написано в декрете!    | 6:1 | Н.Г. Котов | ГПП |
| 15 | Декрет об обязательном оспопрививании. Зачем нужен декрет?        | 9:1 |            | ГПП |
| 16 | Основа экономической политики. Надо жизнь страны возродить снова. | 6:1 |            | ГПП |

Пом. зав. АОР *А. Рахлин*

3.II.1927.

<Печать>

*ГАРФ. Ф. Р-5283. Оп. 6. Д. 28. Л. 214, 214 об.*

<sup>455</sup> «Царь Голод» – название брошюры народовольца А.Н. Баха (1883) и драмы Л.Н. Андреева (1908).