

## D 119

27 августа 1927 г.

ЦИК СССР. Президиум.  
Комиссия по празднованию  
10-летия Октябрьской революции  
27.08.1927 г.

В Секретариат  
ЦК ВКП (б)

### **О РАБОТЕ КОМИССИИ ПРИ ПРЕЗИДИУМЕ ЦИК СОЮЗА ССР ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ ПРАЗДНОВАНИЯ 10-ЛЕТИЯ ОКТЯБРЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ <ДОКЛАДНАЯ ЗАПИСКА>**

7 марта 1927 г. Комиссия представила доклад Секретариату ЦК ВКП (б) о своей работе, в котором были изложены все основные организационные вопросы. В принятом тогда постановлении были определены основное направление и содержание работ Комиссии, как органа директивного, с тем, чтобы непосредственное руководство и наблюдение за ходом подготовки к празднованию юбилея осуществлялось бы соответствующими партийными и советскими органами (агитпропы, отделы печати парткомов, исполкомы и т.д.) <...>

#### Секция изобразительных искусств

По линии ИЗО секции намечается в Москве открытие двух выставок. Первая – Выставка искусства национальностей СССР<sup>371</sup>, её устраивает Гос. Академия художественных наук, и 2-я – Выставка изобразительных искусств за 10 лет<sup>372</sup>. К настоящему времени издание плакатов закончено только АХХРом, при-

<sup>371</sup> Юбилейная выставка искусства народов СССР (другое название – Искусство национальностей СССР), организованная Государственной Академией художественных наук в честь десятилетия Октябрьской революции, открыта в Москве 7 ноября 1927 г. Имела три отдела: 1. Изобразительное искусство, театр, кино – в помещении ВХУТЕМАСа на ул. Кирова; 2. Народное творчество и художественная промышленность – в Центральном музее народоведения; 3. Художественная литература – в Доме Герцена на Тверском бульваре. В первом отделе выставки приняли участие художественные объединения РСФСР, Белоруссии, Украины, Армении, Грузии, художественные учебные заведения, а также художники, не состоящие в объединениях (всего 202 художника), экспонировано 920 работ по живописи, скульптуре, графике, книжной иллюстрации, театру, кино, архитектуре. Издан *Каталог юбилейной выставки искусства народов СССР, организованной Государственной Академией художественных наук*. (Вступительная статья Я.А. Тугендхольда). М., 1927.

<sup>372</sup> Юбилейная выставка изобразительных искусств была открыта 6 ноября 1927 г. в Ленинграде, в здании Академии художеств. Разделы: живопись, скульптура, графика. Участвовало 148 художников,

чем на издании плакатов видно, как трудно добиться того, что требуется по линии изобразительных искусств. Из 17 плакатов, изданных АХХРом, комиссия просмотрела около 10 плакатов, и из них признано хорошими только 2 плаката, стоящими распространения (включая и эти 2) только 5. Некоторые же признаны совершенно негодными. Конкурс на плакаты, организованный Главполитпросветом, не дал никаких положительных результатов. После того, комиссия должна была через ГИЗ собрать широкое совещание художников и раздать им соответствующие плакаты. К настоящему времени приняты и сданы в печать 6 плакатов этих художников. <...>

Ответственный секретарь Комиссии *М. Владимирский*

*РГАСПИ. Ф. 539. Оп. 5. Д. 23. Л. 11–14.*

---

экспонировано 849 произведений. Изданы каталог *Юбилейная выставка изобразительных искусств. 1917–X–1927. Л., 1927* и пригласительный билет.