

D 91

1921 г.

Главполитпросвет.
Художественный отдел

**ПЛАН РАБОТ
ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОТДЕЛА ГПП
ПО ОКАЗАНИЮ ПОМОЩИ ГОЛОДАЮЩИМ**

1. Работы, в которых участвуют все подотделы:

а) Организация для деревни театров марионеток (Петрушки) в широком масштабе с репертуаром агитационных пьес.

2. Работы ЛИТО:

а) Издание сборника материалов для литературных выступлений на митингах, концертах и т.п. Разработка программ "голодных" вечеров.

б) Создание народных песен и частушек агитационного характера, а также раешников.

в) Создание агитационных пьес для театров Петрушки.

3. Работы МУЗО:

а) Создание музыкальных пьес для голодных концертов.

б) Подбор музыки для вырабатываемых ЛИТО песен и частушек.

4. Работы ИЗО:

а) Издание плакатов.

б) Издание раешников.

в) Издание политических и агитационных карикатур в стиле Демье-Гаварни³²⁰, как плакатами, так и сборниками.

г) Постановка стационарных и передвижных выставок, как живописи, так и архитектуры с целью сбора денег в пользу голодающих.

д) Выработка моделей декораций и кукол для театра Петрушки.

Зам. зав. Художест. отделом ГПП *Скачков*

РГАСПИ. Ф. 17. Оп. 60. Д. 257. Л. 42.

³²⁰ Правильнее – Домье (Daumier) Оноре (1808–1879) – французский рисовальщик, живописец и скульптор. В 1840–1850-х гг. составил себе громкую известность сатирическими рисунками на политические темы, общественную и частную жизнь и карикатурами на выдающихся людей тогдашней Франции. Гаварни (Gavarni) Поль (псевдоним Гийома Сюльписа Шевалье, 1804–1866) – французский рисовальщик и живописец. Как и О. Домье, начинал с публикаций в парижском журнале *Charivari* (в 1837 г.). Первые его работы были отмечены Бальзаком, написавшим о нем восторженную статью. Автор многочисленных литографий и рисунков (особенно известны его рисунки, сделанные во время пребывания в Лондоне в 1848–1851 гг.).