

D 91

1921 г.

Главполитпросвет.
Художественный отдел

ПЛАН РАБОТ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОТДЕЛА ГПП ПО ОКАЗАНИЮ ПОМОЩИ ГОЛОДАЮЩИМ

1. Работы, в которых участвуют все подотделы:
 - а) Организация для деревни театров марионеток (Петрушки) в широком масштабе с репертуаром агитационных пьес.
2. Работы ЛИТО:
 - а) Издание сборника материалов для литературных выступлений на митингах, концертах и т.п. Разработка программ "голодных" вечеров.
 - б) Создание народных песен и частушек агитационного характера, а также раешников.
 - в) Создание агитационных пьес для театров Петрушки.
3. Работы МУЗО:
 - а) Создание музыкальных пьес для голодных концертов.
 - б) Подбор музыки для вырабатываемых ЛИТО песен и частушек.
4. Работы ИЗО:
 - а) Издание плакатов.
 - б) Издание раешников.
 - в) Издание политических и агитационных карикатур в стиле Демье-Гаварни³²⁰, как плакатами, так и сборниками.
 - г) Постановка стационарных и передвижных выставок, как живописи, так и архитектуры с целью сбора денег в пользу голодающих.
 - д) Выработка моделей декораций и кукол для театра Петрушки.

Зам. зав. Художест. отделом ГПП *Скачков*

РГАСПИ. Ф. 17. Оп. 60. Д. 257. Л. 42.

³²⁰ Правильнее – Домье (Daumier) Оноре (1808–1879) – французский рисовальщик, живописец и скульптор. В 1840–1850-х гг. составил себе громкую известность сатирическими рисунками на политические темы, общественную и частную жизнь и карикатурами на выдающихся людей тогдашней Франции. Гаварни (Gavarni) Поль (псевдоним Гийома Сюльписа Шевалье, 1804–1866) – французский рисовальщик и живописец. Как и О. Домье, начал с публикаций в парижском журнале *Charivari* (в 1837 г.). Первые его работы были отмечены Бальзаком, написавшим о нем восторженную статью. Автор многочисленных литографий и рисунков (особенно известны его рисунки, сделанные во время пребывания в Лондоне в 1848–1851 гг.).