

12 сентября 1921 г.

Губполитпросвет.
Секция изобразительных искусств

ГПП. Художественный отдел.
Подотдел изобразительных искусств

ИЗ ОТЧЕТА О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СЕКЦИИ ИЗО ГУБПОЛИТПРОСВЕТА ЗА 1921 г.

<...> По заказам разных учреждений исполнены: знамена, лозунги, эмблемы, статистические диаграммы и доски, разного рода плакаты и рисунки для клише, нарисованы портреты революционных вождей и писателей и много других художественных работ по театрам: занавес, кулисы и декорации.

Украшено зало заседаний Коминтерна, исполнено траурное украшение Колонного зала Дома Союзов в связи с похоронами погибших членов Коминтерна при катастрофе с авиа-мото-поездом на Курской железной дороге³⁰¹. Срочно исполнено 7 портретов погибших товарищей при катастрофе.

Украшены дома отдыха. Построен революционный обелиск во Втором поселке домов отдыха имени Ленина в Серебряном Бору. Производится скульптурная работа по украшению 3-го дома отдыха имени Свердлова.

Школы-студии, согласно декрета, в марте месяце сего года были переданы в ведение Моспрофобра со всем инвентарем и педагогическим персоналом. В середине июня сего года 8 школ-студий Моспрофобра вернул в секцию ИЗО как не подходившие ему по программе и по объему.

Вследствие таких перебросок студии оказались в весьма плачевном состоянии.

1) Из-за неплатежа жалования часть руководителей и сторожа принуждены были искать средства к жизни вне школы, поэтому занятия не производились.

2) Так как за все время пребывания студий в Моспрофобре они материалами не снабжались³⁰², поэтому всё это время не было использовано, и учащиеся не работали.

³⁰¹ Имеется в виду катастрофа аэромоторовагона (моторной дрезины с авиационным пропеллером), произошедшая при его испытании 24 июля 1921 г. на 105-м км Курской железной дороги, вблизи Серпухова, в результате которой погибли: член ЦК РКП (б) и ВЦИК, председатель ЦК Профсоюза горнорабочих Артем (Ф.А. Сергеев) и члены Конгресса Коминтерна – представители Англии, Австралии, Болгарии, Германии, прибывшие в Москву на III-й конгресс Коминтерна, а также изобретатель В.И. Абаковский – всего семь человек. Все они были похоронены на Красной площади.

³⁰² О нормальном снабжении рабочих изостудий какими-либо материалами в то время говорить не приходилось. В связи с этим интересно объявление *От секции изобразительных искусств* отдела народного просвещения Моссовета, помещенное в *Известиях* 31 июля 1918 г.: «*Приступив к организации рабочих студий рисования, живописи, лепки и черчения и центральной декоративной мастерской,*

В настоящее время в связи с происходящими реформированиями художественного подотдела губполитпросвета и плохого финансового аппарата уплата жалования работникам художественного просвещения до сего времени задерживается, что весьма также скверно отражается на успешном занятии в студиях.

Заведующий секцией ИЗО губполитпросвета *Ф. Лехт*

ГАРФ. Ф. А–2313. Оп. 6. Д. 276. Л. 17, 17 об.

секция предлагает всем учреждениям, у коих имеются портреты официальных лиц прошлого режима, написанные на холсте или картоне, передать их в распоряжение секции. Холст, картон и подрамники будут использованы художниками и учащимися районных художественных студий. Секция просит доставить их в помещение секции (Б. Дмитровка, д. № 8), или сообщить адрес, по которому секция может прислать за ними».