

D 57

5 марта 1921 г.

Главполитпросвет

Тов. Яковлеву
Тов. Соловьеву
Организационному отделению
Агитационному отделу
Агитотделу ЦК РКП

**ВЫПИСКА ИЗ ПРОТОКОЛА № 26
ЗАСЕДАНИЯ ГЛАВНОГО ПОЛИТИКО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНОГО
КОМИТЕТА РЕСПУБЛИКИ**

Слушали:

7. Главполитпросвет и текущий момент (тов. Яковлев)

Постановили:

7. Считать необходимым приспособление работы Главполитпросвета к условиям переживаемого Республикой момента, пересмотр работ: агитационной, художественной, просветительной под углом зрения потребностей ближайших недель кризиса. Для чего необходимо использование:

а) РОСТА и прессы.

б) Пересмотр изданий Госиздата для отсрочки печатания всего громоздкого, не связанного с текущим моментом, материала.

в) Использование сэкономленной, таким образом, бумаги для листов, брошюр, плакатов, связанных под целесообразным планом, с одной стороны, с топливным и продовольственным кризисом²⁵¹. С другой стороны – с переживаемым страной эсеровско-махновским бандитским движением²⁵².

²⁵¹ В январе 1921 г. страну парализовал топливный кризис, остановилось движение на железных дорогах, усилился голод, в регионах увеличилось число массовых восстаний. В этих условиях В.И. Ленин убедился в дальнейшей бессмысленности эксперимента по милитаризации хозяйства – военного коммунизма с использованием подневольного труда, и понял необходимость скорейшего введения НЭП (см. примеч. 294).

²⁵² Подразумевается повстанческое движение (принятое называть *махновщиной*) на Украине и на юге России, развернувшееся в 1918–1921 гг. под руководством Нестора Ивановича Махно (1888–1934) под анархистскими лозунгами *безвластного государства* и *вольных советов*. Возглавив сначала небольшой партизанский отряд, Махно проявил незаурядные организационные способности и сформировал в результате 15-тысячную армию. Успешно воевал с германскими войсками, затем дважды заключал союз с Красной армией, сражаясь с белогвардейцами, дважды разрывал с красными и объявлялся ими вне закона. В итоге воевал на два фронта – и против Врангеля, и против красных, стремясь установить собственную независимую *анархистскую* республику. В 1920–1921 гг., потерпев ряд серьезных поражений, бежал сначала в Румынию, а затем в Польшу и Париж. Махно был объявлен бандитом, а *махновщина* – анархистски-бандитским, кулацким движением. В данном случае оно названо *эсеровско-махновским*, вероятно, потому, что одним из наставников и сподвижников анархиста Н.И. Махно был Всеволод Михайлович Волин (1882–1945) – видный революционер, интеллигент, он был поначалу именно

г) Внеочередная, ударным порядком проведенная проверка распределения газет в центральных городах, в частности, в Москве, для предоставления максимального количества рабочим.

д) Выделить как ударное плакатное дело, связав плакаты с холодом, голодом и учредилкой²⁵³.

е) Выделить максимальное количество артистов в клубы красноармейской части для представления Теревсата²⁵⁴.

ж) Пересмотреть по всей линии работу в клубах с целью приближения к вопросам холода, голода и учредилки.

з) Ударным порядком проверить получение литературы избами-читальнями²⁵⁵.

эсером, вышедшим из этой партии в 1910 г. С 1911 г. Волин анархист, один из организаторов заграничного российского анархистского движения. Вернувшись в июле 1917 г. в Россию, стал членом петроградского *Союза анархо-синдикалистской пропаганды* и одним из редакторов его печатного органа газеты *Голос труда*. Весной и летом 1918 г., организовав партизанский отряд, воевал на Украине с немцами. Осенью 1918 г. участвовал в создании Конфедерации анархистских организаций Украины. С августа 1919 г. ближайший сподвижник Н.И. Махно, один из идеологов махновского движения. В ноябре 1920 г. арестован, в январе 1922 г. в числе 10 анархистов выслан за границу.

²⁵³ Имеется в виду Учредительное собрание – легитимный орган, созданный на основе всеобщего избирательного права в конце 1917 г. для выработки конституции и установления формы правления в России. По постановлению ЦИК разогнано с помощью полка латышских стрелков и революционных матросов Балтфлота в ночь на 6 (19) января 1918 г. после всего лишь одного дня заседания. 18 (31) января Совнарком принял декрет, предписывающий устранить из действующих законов все ссылки на Учредительное собрание. Роспуск Собрания положил начало Гражданской войне в России.

²⁵⁴ Театр революционной сатиры (Теревсат) – театр малых форм и агитпьес, предшественник *Синей блузы* и *Живой газеты*. Организован в 1919 г. в Витебске при Политуправлении Западного фронта поэтом М.Я. Пустыниным. В репертуаре были агитпьесы и политобозрения. С 1920 г. работал в Москве (реж. Д.Г. Гутман). С этого же года аналогичные театры возникли в Петрограде, Томске, Киеве, Баку и др. городах. Среди авторов пьес были Н.А. Адуев, Арго, Д. Бедный, М.Я. Пустынин и др. Отметим, что перечисленные поэты спустя чуть более 20 лет, в годы Великой Отечественной войны, стали одними из авторов *Окон ТАСС*.

²⁵⁵ Литература для изб-читален направлялась из центра в уездные отделы народного образования для дальнейшей передачи в волостные отделы и т.д., но очень часто не доходила по назначению. *«Избы-читальни давно уже проводятся в жизнь, – докладывала Н.К. Крупская на I Всероссийском совещании по партийной работе в деревне еще 19 ноября 1919 г. – И Наркомпрос, и Военный комиссариат затравили на них не один миллион. А где результат? Большинство изб-читален гложет и они большей частью числятся на бумаге. Почему это? <...> Происходит это отчасти потому, что при организации избы-читальни не всегда бывает обращено достаточное внимание на вовлечение в это дело населения. <...> Но основная причина – изолированность открываемых изб-читален. У них нет ни газет, ни книг; при теперешних условиях распространения книг и газет получить их в глухой деревне почти нет никакой возможности; неоткуда получить нужные советы, указания, а в деревне они страшно нужны. <...> Изба-читальня должна быть тесно связана с волостным отделом народного образования. <...> Они являются связующим звеном между деревней и уездом, и их организующая роль очень велика. Часто приходится слышать недовольство волостными отделами народного образования. Главное недовольство основывается на том, что в волостных отделах сидят люди малоподготовленные».*

Цитируемое выступление Н.К. Крупской содержит важные официальные оценки, придаваемые делу организации просветработы в деревне, и, в частности – изб-читален. *«Политпросвет Наркомпроса считает, что основной элементарной просветительской ячейкой должна быть изба-читальня, которая должна быть в каждом селении. Что же такое изба-читальня? Это сумма всех форм просветительных учреждений в деревне. Ядро её – читальня, но это в то же время и клуб, и справочный*

и) Двинуть в передвижки агитационную литературу.

к) Сократить от 1/3 – 1/2 занятия в совпартшколах, используя остальное время курсантов для массовой агитации на фабриках, базарах и заводах.

л) С этой же целью задержать в Москве курсантов Свердловского университета, освободив их на 2/3 от занятий, используя их в остальном для массовой агитации.

м) Поднять работу среди красноармейцев, для чего обратиться к губполитпросветам с указанием на недопустимость замедления темпа работы из-за слияния.

н) Библиографическому отделу печатать еженедельную сводку, выходящей агитационной литературы.

о) Возбудить вопрос перед Центральным Комитетом о прекращении словесного разброда и о снабжении каждого агитатора во всей России твердыми материалами и основными цифрами по топливному и продовольственному кризису, общему положению РСФСР, бандитским движениям и т.д.

Поручить фактическое осуществление всех намеченных мероприятий Главполитпросвета тов. Соловьеву и Яковлеву.

Поручить Организационному отделу выработать проект циркуляра губполитпросветам с указанием на необходимость приспособления работы губполитпросветов к текущему политическому моменту.

Просить Агитотдел ЦК РКП выработать тезисы о политической стороне текущего момента (продовольствие, транспорт, эсеровские и меньшевистские выступления).

Секретарь (Подпись неразборчива. – Сост.)

ГАРФ. Ф. А–2313. Оп. 1. Д. 4. Л. 103, 103 об.

стол, и ячейка, вокруг которой организуются и школа взрослых, и экскурсии, и спектакли, и разные практические мероприятия культурно-просветительного характера Изба-читальня организует вокруг себя наиболее сознательные элементы деревни. Но самое главное изба-читальня является опорным пунктом для просветительной работы в деревне. <...> В волости должны быть организованы уже не просто избы-читальни. Тут должна быть особая библиотека, особый клуб, особая школа, выставка, может быть, элементарные советские курсы и т.д. <...> Этот культурный центр должен группировать вокруг себя избы-читальни всей волости, собирать иногда представителей советов изб-читален и обсуждать с ними все нужды изб-читален, работу в них. Этот центр должен заботиться о регулярном снабжении изб-читален газетами и подвижными библиотеками, нужными справочниками, плакатами и пр. Время от времени он организует агитаторские поездки по всем селениям волости с речами агитаторов, может быть, с кинематографом, граммофоном, плакатами» (Крупская Н.К. Педагогические сочинения в десяти томах. Т. 7. М., 1959. С. 50–59).