

## D 50

12 ноября 1920 г.

### **ДЕКРЕТ СОВЕТА НАРОДНЫХ КОМИССАРОВ О ГЛАВНОМ ПОЛИТИКО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНОМ КОМИТЕТЕ РЕСПУБЛИКИ (ГЛАВПОЛИТПРОСВЕТ)<sup>219</sup>**

<§> 1. Для объединения всей политико-просветительной, агитационно-пропагандистской работы Республики<sup>220</sup> и сосредоточения её на обслуживании политического и экономического строительства страны при Народном комиссариате по просвещению учреждается Главный политико-просветительный комитет Республики (Главполитпросвет)<sup>221</sup>.

<§> 2. В соответствии с этой задачей Главполитпросвет в первую очередь организационно объединяет политико-просветительную работу Наркомпроса, ПУР, ВЦИК, Главполитпутя, ВЦСПС, ЦК СМ.

Примечание: Объединение политико-просветительной работы Наркомпроса с Главполитпутем, ВЦСПС и ЦК СМ происходит на основании существующих соглашений между ними и Наркомпросом.

<§> 3. Все прочие учреждения, ведущие постоянную или временную политико-просветительную работу, ведут ее под руководством и фактическим контролем Главполитпросвета.

<§> 4. Политико-просветительные организации объединяются на следующих основаниях:

I. Целиком входят в состав аппарата Главполитпросвета и во всей своей работе непосредственно ему подчиняются:

а) Политико-просветительный отдел Наркомпроса, Центрагит, РОСТА, Университет имени Свердлова, ВЧК по ликвидации безграмотности.

б) Все агитационно-инструкторские поезда, пароходы и другие средства подвижной агитации, в том числе и ВЦИК.

II. На основании и в пределах существующих соглашений в круг ведения Главполитпросвета входят:

а) Политико-просветительные организации ЦК СМ.

<sup>219</sup> Разработан В.И. Лениным. Он же написал проект постановления о Главполитпросвете, принятый на заседании Политбюро ЦК РКП (б) 20 октября 1920 г. (см.: *Проект постановления Политбюро ЦК РКП (б) о Главполитпросвете // Ленин В.И. ПСС. Изд. 5. Т. 41. С. 397*).

<sup>220</sup> Ранее, 10 октября 1920 г., ВЦИК принял постановление *О мерах к усилению деятельности Народного комиссариата просвещения*, в котором была употреблена та же формулировка и говорилось об объединении всей политически-просветительной работы РСФСР под эгидой Наркомпроса (*Известия ВЦИК. 1920. 10 октября*).

<sup>221</sup> Хотя Главполитпросвет входил в состав Наркомпроса, он был достаточно автономным учреждением, фактически подчиняясь в большей степени ЦК РКП (б).

б) Главполитпуть.

в) Культотделы ВЦСПС и отдельных профсоюзов.

III. Сохраняют свою административную обособленность, выполняют задания Главполитпросвета по его плану и являются подотчетными ему в выполнении этих заданий и им руководимыми в части их политико-просветительной и научно-художественной популяризаторской работы:

а) ТЕО<sup>222</sup>, ИЗО, МУЗО<sup>223</sup>, Фотокино<sup>224</sup>, Главмузей<sup>225</sup>;

б) Пролеткульт<sup>226</sup>.

---

<sup>222</sup> Театральный отдел (ТЕО) Наркомпроса создан в январе 1918 г. для руководства театральным делом. В его ведении находились все драматические театры, Театральный музей в Москве (с 1919 г.) и Институт истории искусств в Петрограде (с 1920 г.), в состав входил ряд секций (например, цирковая), подотделов и мастерских. Организовывал лекции, диспуты, рассылал списки рекомендуемых к постановке пьес, издавал театральную литературу и т.п. Руководителем ТЕО при его создании стал сам наркомпрос А.В. Луначарский, позже О.Д. Каменева. В ноябре 1920 г. подвергся реорганизации, когда часть функций была передана Главполитпросвету и Управлению академическими театрами. «*Это было учреждение бестолковое, как и все тогдашние учреждения*», – вспоминал о ТЕО служивший в нем В.Ф. Ходасевич. (См. *Ходасевич В.Ф. Белый коридор // Собр. соч. в четырех томах. Т. 4. М., 1997. С. 241*). [См. примеч. 365].

<sup>223</sup> На Музыкальный отдел (МУЗО) Наркомпроса, образованный в январе 1918 г., было возложено все руководство музыкальными театрами, концертами, оркестрами, хорами и т.п., издание нот и музыкальной литературы, производство грампластинок. Подразделялся на несколько секций. Руководил МУЗО композитор А.С. Лурье.

<sup>224</sup> Декретом СНК РСФСР от 27 августа 1919 г. фотографическая и кинематографическая промышленность была национализирована. Работу кинофабрик и кинотеатров возглавил Всероссийский фотокиноотдел (ВФКО) Наркомпроса, в 1923 г. преобразованный в Госкино, в 1926 г. слитое с Совкино.

<sup>225</sup> В конце 1917 г. в составе Наркомпроса были назначены комиссары по охране художественно-исторических памятников и частных коллекций, царское Министерство Императорского двора было преобразовано в Комиссариат исторических имуществ и коллегия по охране памятников при нем. С лета 1918 г. все функции по охране исторического наследия были переданы организованному при Наркомпросе Главному управлению музеями (Главмузей).

<sup>226</sup> *Пролеткульт* (Пролетарские культурно-просветительные объединения) – возникшая в сентябре 1917 г. как независимая самостоятельная рабочая культурно-просветительная и литературно-художественная организация, руководство которой продолжало и после октябрьского переворота отстаивать свою *независимость*. Руководители – А.А. Богданов, В.Ф. Плетнев, Ф.И. Калинин – ставили задачей создание новой культуры пролетариата. В 1919–1920 гг. деятельность Пролеткульта получила наибольшее развитие в разных областях искусства, но главным образом – в литературе и театре. (Тогда он насчитывал до 400 тыс. членов, около 80 тыс. рабочих занимались в различных кружках и студиях). В.И. Ленин, по словам А.В. Луначарского, «*боялся богдановщины, боялся того, что у Пролеткульта могут возникнуть всяческие философские, научные, а в конце концов и политические уклоны. Он не хотел создания рядом с партией конкурирующей рабочей организации*». Поэтому требовал подчинить Пролеткульт государству, конкретно – Наркомпросу. (*К вопросу о политике РКП (б) в художественной литературе. М., 1924. С. 75*). Не получив большинства при голосовании на Первом всероссийском съезде Пролеткульта (3–10 ноября 1920 г.), большевики затем просто подчинили его НКП постановлением ЦК. В знак протеста против утраты независимости многие *пролетарские* писатели (М. Герасимов, В. Кириллов, В. Казин, С. Обрадович, Г. Санников и др.) вышли из Пролеткульта и создали свой кружок (позже объединение) – *Кузница*. Пролеткульт просуществовал формально до апреля 1932 г. (когда был распущен) в виде театральных студий и клубов, связанных с профсоюзами. Не будучи однородными по составу, пролеткультовцы отрицали значение культурного наследия прошлого и пытались создать новую, особую пролетарскую культуру. (Что В.И. Ленин, раздражаемый Пролеткультом, назвал в 1920 г. «*выдумыванием всякой глупости о пролетарской культуре*» и «*хламом, который*

в) Госиздат, Церк, Центропечать.

<§> 5. ПУР сохраняет за собой функции руководства и административного наблюдения за организационно обособленными политическими отделами фронтов, армии и запасных частей и объединяет свою политико-просветительную работу с Главполитпросветом через вхождение представителей ПУР в соответствующие органы Главполитпросвета в целях постепенного, по мере выяснения технической возможности, слияния параллельных аппаратов и учреждений.

Политико-просветительная работа в тыловых военных организациях полностью переходит в ведение Главполитпросвета и соответствующие учреждения ПУР сливаются с аппаратом Главполитпросвета, как учреждения первой группы, причем все задания Реввоенсовета Республики для Главполитпросвета обязательны.

Работа ПУР в части обслуживания политотделов фронтов, армии и запасных частей подчинена руководству Главполитпросвета наравне с учреждениями, указанными в § 3.

<§> 6. Политико-просветительный аппарат войск внутренней службы целиком сливается с аппаратом Главполитпросвета.

<§> 7. Все отнесенные к 1 категории § 4 организации и учреждения передают Главполитпросвету технический свой аппарат: состав сотрудников, оборудование и все учреждения и материалы снабжения и обслуживания.

<§> 8. Главный политико-просветительный комитет состоит из председателя, двух его заместителей и двух членов, назначаемых по представлению наркома просвещения Совнаркомом, председатель и один из его заместителей входит в коллегию Наркомпроса.

<§> 9. Главполитпросвет подчинен Народному комиссариаду по просвещению. Смета Главполитпросвета, его законодательные предположения вносятся в Совнарком через Наркомпрос.

<§> 10. При местных наробразах учреждаются областные, губернские и уездные органы Главполитпросвета – облполитпросветы, губполитпросветы и уездполитпросветы, объединяющие всю политико-просветительную работу по инструкциям, вырабатываемым Главполитпросветом на основах, указанных настоящим декретом.

<§> 11. Политпросветработники ударных групп милитаризуются, причем по поводу каждой отдельной группы Главполитпросвет вносит свои предположения на утверждение Совтрудобороны.

<§> 12. Определение порядка и времени слияния вышеперечисленных учреждений и ближайшее разграничение сфер ведения смежных органов и

---

*очень похож на детские болезни ребяческого возраста, от которых с большой быстротой мы будем исцеляться»).*

управления возлагается на Главполитпросветкомитет, выделяющий соответственные комиссии с участием заинтересованных ведомств и обязанный закончить эту работу к 1 января 1921 г.

Слияние органов ПУР с Главполитпросветом должно производиться лишь с полной гарантией нормального выполнения своих обязанностей, лежащих в этой области на ПУР.

<§> 13. До выработки и утверждения сметы Народным комиссариатом по просвещению Главполитпросвет пользуется сметными назначениями учреждений, им объединяемых и указанных в п<унктах> 1 и 2 § 4.

Примечание: Сметы на политико-просветительные работы всех указанных в п<араграфе> 4 учреждений составляются с 1921 года в общем порядке, проходя через сметы народных комиссариатов по принадлежности.

По сформировании Главполитпросветкомитета все кредиты, отпущенные по этим сметам, перечисляются в смету Н<ародного> к<омиссариата> по просвещению по Главполитпросвету.

<§> 14.<sup>227</sup> Отпустить Народному комиссариату по просвещению для организации и развития работ по Главполитпросвету на непредусмотренные или исчерпанные кредиты по сметам подлежащих народных комиссариатов на 1920 г. сверхсметным кредитом три миллиарда рублей (3000000000 рублей)<sup>228</sup>.

Председатель СНК *Ульянов (Ленин)*

Управляющий делами <СНК> *Бонч-Бруевич*

Секретарь <СНК> *Л. Фотиева*

ГАРФ. Ф. А–2313. Оп. 1. Д. 26. Л. 6, 6 об.

Опубликовано: "Известия ВЦИК". 1920. 23 ноября.

<sup>227</sup> Данный параграф в публикации *Известиями* опущен.

<sup>228</sup> Заметим, что хотя деньги продолжали находиться в обращении, в условиях военного коммунизма они потеряли всякую цену. Поэтому 27 января 1921 г. для рабочих и служащих была официально отменена плата за жилье, коммунальные услуги, пользование транспортом, прачечными, починочными мастерскими и банями. Кажущаяся гигантской сумма в три миллиарда рублей, указанная в документе, в действительности была фикцией. Для сравнения: 15 мая 1922 г. писатель В.В. Иванов в одном из писем сообщает, что в Петрограде цена фунта хлеба – 150 тыс. рублей («Я глубоко верю в Россию...»). Письма Всеволода Иванова Алексею Толстому. Публ. *Е. Погорельской* // Вопросы литературы. 2007. № 2. С. 339), в феврале того же года парижская эмигрантская газета *Последние новости* писала, что в Ростове фунт хлеба стоит даже 230 тысяч рублей, а в 1923 г., уже после введения червонца, М.А. Булгаков записывает в *Моем дневнике*: «Французская булка стоит 17 миллионов, фунт белого хлеба – 65 миллионов. <...> Червонец сегодня – 4 миллиарда руб.». (См. также выше примеч. 32).