

D 32

июль–декабрь 1919 г.

**ПРОТОКОЛЫ
ЗАСЕДАНИЙ КОЛЛЕГИИ АГИТАЦИОННО-ПРОПАГАНДИСТСКОГО
ОТДЕЛА¹⁶⁹ ГОСУДАРСТВЕННОГО ИЗДАТЕЛЬСТВА РСФСР
с 17.7. 1919 г. по 26.12. 1919 г.**

Протокол № 4 от 17.07. 1919 г.

Присутствовали: Карпинский, Дивильковский, Полонский, Абрамов, Касаткин, Керженцев. Секретарь Мороз.

Слушали

<...> 1. Плакатный подотдел.

Постановили:

1. Составление надписей поручить тов. Демьяну Бедному, а надписи в готовом виде передать на осмотр тов. Карпинскому. <...>

Протокол № 8 от 05.08. 1919 г.

Присутствовали: Невский, Карпинский, Дивильковский, Абрамов и управл<яющий> делами Росский.

Слушали:

<...> Плакаты: "Колчак"¹⁷⁰,
"Борьба красного с черным".

Постановили:

Принять от Отдела изобразительного искусства.
Печатать в количестве 20 000 экземпляров. <...>

Протокол № 10 от 11.08. 1919 г.

Присутствовали: Невский, Карпинский, Дивильковский, Абрамов и управл. делами Росский.

¹⁶⁹ С первых дней образования Госиздат РСФСР занялся выпуском агитационно-пропагандистской литературы. Разработкой планов её издания, брошюр, плакатов, листовок занимался созданный в июне 1919 г. Агитационно-пропагандистский отдел ГИЗ. Его главной задачей являлось объединение и координация агитационно-издательской работы различных ведомств. Отдел и его коллегия занимали центральное место среди других подразделений ГИЗ и имели огромные полномочия. В частности, как говорилось в одном из протоколов заседания Оргбюро ЦК РКП (б), коллегия была *самостоятельна в браковке рукописей и плакатов*. (РГАСПИ. Ф. 17. Оп. 112. Д. 82. Л. 3). Судя по публикуемым протоколам, собиралась коллегия регулярно и часто – раз в три–пять дней.

¹⁷⁰ Колчак Александр Васильевич (1873–1920) – командующий Черноморским флотом в 1916–1917 гг. В Гражданскую войну – один из организаторов Белого движения, адмирал (1918 г.), военный диктатор Урала, Сибири и Дальнего Востока. Захвачен в плен и расстрелян по приговору Иркутского ВРК.

Слушали: <...>

Плакаты:

"Революционная женщина", "Война и смерть" и "Война с голодом".

Постановили:

Уничтожить. <...>

Протокол № 12 от 26.08. 1919 г.

Присутствовали: Невский, Карпинский, Дивильковский, Абрамов и управл. делами Росский.

Слушали:

<...> Плакаты: (*незаполнено. – Сост.*).

Постановили:

Объединить редакционную работу по изданию плакатов с <Литературно-издательским> отделом Реввоенсовета. Придумать к следующему заседанию юбилейные сюжеты к 2-й годовщине и другой сюжет детального характера.

Протокол № 13 от 29.08. 1919 г.

Присутствовали: Невский, Карпинский, Дивильковский, Абрамов и управл. делами Росский.

Слушали:

<...> Плакаты: (*незаполнено. – Сост.*).

Постановили:

Плакат тов. Мельникова не издавать, а гонорар уплатить тов. Полонскому. Объявить закрытый конкурс ко 2-й годовщине Октября. Разработать тт. Полонскому и Марьянову юбилейные сюжеты "Что Октябрьская революция дала рабочим и крестьянам", "Кто за советскую власть и кто против советской власти" и представить на рассмотрение коллегии. <...>

Протокол № 14 от 02.09. 1919 г.

Присутствовали: Невский, Карпинский, Дивильковский, Абрамов и управл. делами Росский.

Слушали: <...> Плакат-лубок¹⁷¹ "Что дала рабочим и крестьянам советская власть". <...> Постановили: Разработать картины в сопоставлениях.

Протокол № 15 от 05.09. 1919 г.

Присутствовали: Невский, Карпинский, Дивильковский, Абрамов и Росский.

| | |
|---|--|
| Слушали: <...> | Постановили: |
| О взаимоотношениях Политуправления Реввоенсовета с Агит.-пропаганд. отделом Государствен. издательства. | Пересмотреть проект нового соглашения с Реввоенсоветом, развив детально прежнее соглашение со Смилгой. <...> |
| Плакаты. О конкурсе. | Объявить закрытый конкурс ко Дню годовщины <революции> на темы: 1. Лубок "Что дала советская власть рабочим и крестьянам"; 2. Плакат с героическим сюжетом "Октябрьская революция". Условия конкурса: за премированную работу 10000 руб. |
| Плакат "Приезд Ленина в Питер" ¹⁷² , худ. Смирнова. | Написать в Президиум ВЦИК с указанием, что расчет с тов. Смирновым уже кончен. <...> |
| Взаимоотношения с РОСТОЙ. | Обратиться к РОСТЕ с предложением все издания агит.-проп. характера направить через Государствен. изд-во в Агит.-пропаг. отдел. |
| Об автономии Агит.-пропаг. отдела. | Присутствующий представитель Госуд. изд-ва т. Невский вполне признает необходимость автономии отдела. |

¹⁷¹ Лубком называлось дешевое массовое издание картинки, сопровождаемой кратким пояснительным текстом. Отличаясь простотой и доступностью образов, красочностью изображения, имел широкое распространение в России. Предназначался для людей, которые читают плохо или совсем не умеют читать. Текст лубков писался живым и образным языком, нередко в стихотворной форме.

¹⁷² В.И. Ленин вернулся в Петроград из эмиграции 3 (16) апреля 1917 г. Сразу же по приезде, прямо на вокзале, забравшись на броневик, вождь большевиков выступил перед восторженной толпой. Событие, тысячекратно в том или ином воплощении использовавшееся политпропагандой на протяжении всей советской истории.

Протокол № 17 от 12.09. 1919 г.

Присутствовали: Карпинский, Дивильковский, Полонский, Абрамов, Касаткин, Керженцев.

| | |
|---|---|
| Слушали: | Постановили: |
| Плакат "Что такое Октябрьская революция". | Разработать в сопоставлениях, согласно проекту т. Абрамова. <...> |

Протокол № 20 от 23.09. 1919 г.

Присутствовали: Карпинский, Дивильковский, Полонский, Абрамов, Касаткин, Керженцев.

| | |
|--|---|
| Слушали: | Постановили: |
| О конкурсе <на роман-лубок и на плакаты>. | Составить объявление о результатах конкурса. <...> |
| Конкурс плакатов ко дню Октябрьской революции. | Поручить тов. Абрамову принять по отношению к художникам самые диктаторские меры и назначить определенный срок на эскизы, а плакаты чтобы были готовы не позднее 1 октября. |
| Плакат "Рабочий" (Всеобуча) ко дню Октябрьской революции | Предложить художнику исправить фигуру рабочего. <...> |
| Общий вопрос о координации работ с РОСТОЙ. | Делегировать в коллегию РОСТА представителя Агит.-пропаг. отдела с правом решающего голоса. <...> |

Протокол № 22 от 02.10. 1919 г.

Присутствовали: члены коллегии – тт. Карпинский, Невский, Дивильковский, Полонский, Абрамов, Касаткин, Мордвинкин и управляющий делами Росский.

| | |
|----------------|--|
| Слушали: <...> | Постановили: |
| 1. О технике. | 1. <...> Предложить ЦК ВЦИК утвердить постановление Агитац.-пропаг. отдела о временном прекращении выдачи бумаги на что-либо другое, кроме нужд агитации и пропаганды ¹⁷³ . <...> |

¹⁷³ Запасы бумаги в стране катастрофически таяли, бумагоделательные заводы не работали, правительство закупало бумагу за границей на золото.

4. Плакаты ко 2-й годовщине Октябрьской революции.

4. Плакаты оплатить, но не премировать, как малоудовлетворительные. Опубликовать в газетах, что никакое учреждение не должно выпускать плакатов ко 2-й годовщине Октябрьской революции без контроля Агит.-проп. отдела. Срок представления проектов не позже 7-го. □ Присуждается премия т. Мельникову за лубок "Что дает Октябрьская революция". <...>

Протокол № 23 от 07.10. 1919 г.

Присутствовали: Карпинский, Дивильковский, Касаткин, Абрамов, Мордвинкин, Полонский, управл. делами Росский, секретарь Мороз.

Слушали: <...>

О программе ко 2-й годовщине Октябрьской революции. Плакаты.

А) "Кто за советскую власть и кто против".

Плакат "Земляки" Всевобуча. <...>

Взаимоотношения с художниками.

Постановили:

Назначить художнику Соколову последний срок 10 октября и удвоить гонорар, и, в случае неисполнения, немедленно заказать другому художнику.

Не печатать, как малоудовлетворительный.

Поручить тов. Абрамову назначить ежедневно час (от 12 до 3 ч. дня) для переговоров с художниками.

Протокол № 24 от 10.10. 1919 г.

Присутствовали: тт. Дивильковский, Карпинский, Абрамов, Шведчиков, Полонский, Мордвинкин, управл. делами Росский и секретарь Мороз.

Слушали: <...>

а) Плакат "Ленин с факелом". <...>

В) О плакатах. <...>

Постановили:

а) Плакат Государственным издательством отвергнут¹⁷⁴.

в) Редакция плакатов, лубков и проч. целиком остается за Агит.-проп. отделом. <...>

¹⁷⁴ Плакат *Ленин с факелом* художника Д.С. Моора (Госиздат, цветная литография, 38×25 см) был отпечатан пробным тиражом. Один из редких экземпляров сохранился в фондах Российской государственной библиотеки в Москве.

О готовых, готовящихся и находящихся в печати: <...> Лубок "Что в печати изданиях ко 2-й годовщине Октябрьской революции. Находятся в печати: <...> Лубок "Что дала Октябрьская революция". Готовятся к печати: Плакат "Кто за советскую власть и кто против советской власти".

<...>

Плакат "Тебя толкают на страшное дело, казак". Заказать тов. Моору.

Протокол № 25 от 14.10. 1919 г.

Присутствовали: Дивильковский, Невский, Карпинский, Полонский, Касаткин, Абрамов, управл. делами Росский и секретарь Мороз.

Слушали: <...>

Постановили:

Плакат "Кто за советскую власть и кто против советской власти". Ускорить работу художника.

Протокол № 26 от 17.10. 1919 г.

Присутствовали: Дивильковский, Невский, Карпинский, Полонский, Касаткин, Абрамов, управл. делами Росский и секретарь Мороз.

Слушали: <...>

Постановили:

Плакаты "Кто за советскую власть и кто против советской власти". Признать работы не вполне соответствующими заданиям и, приняв один из двух плакатов самовольно приготовленных худ. Соколовым, впредь заказа ему не давать. <...>

Протокол № 27 от 21.10. 1919 г.

Присутствовали: Невский, Карпинский, Дивильковский, Касаткин, Мордвинкин, управл. делами Росский и секретарь Мороз.

Слушали: <...>

Постановили:

О распространении выпущенных изданий и расклейке плакатов ко 2-й годовщине Октябрьской революции. Поручить тов. Марьянову следить за правильным распространением готовых изданий ко 2-й годовщине Октябрьской революции и планомерной расклейкой плакатов.

Плакаты: 1. "Иди в наш стан, пока не поздно", предложенный КСМ. Принять к изданию.

2. "Притча о справедливости". Принять к изданию.
3. Эскиз плаката "Дай хлеба революции!" Принять к изданию в принципе.
4. Плакат, предложенный т. Сафьян. Принять к изданию в принципе. <...>

Протокол № 29 от 31.10. 1919 г.

Присутствовали: Дивильковский, Карпинский, Полонский, Касаткин, Абрамов, управл. делами Росский и секретарь Мороз.

Слушали: <...>

Постановили:

I. Программа ко 2-й годовщине Октябрьской революции. А) Плакат "Кто против Советов". <...>

I. а) Не выпускать ко 2-й годовщине Октябрьской революции, поручив тов. Абрамову заказать вторую часть плаката тов. Моору.

II. Плакаты: а) "Миллиончик, миллион" (черный), работы худ. Моора.
Б) "Казак, тебя толкают на страшное дело".

II) а) Издать по возможности к Октябрьским праздникам.

В) Плакат, предложенный "Агитпунктом".

Б) Принять к изданию.

В) Не принимается. <...>

Протокол № 30 от 04.11. 1919 г.

Слушали: <...>

Постановили:

Пункт II. Плакаты:

Пункт II.

а) "Иди в Союз Коммунистической Молодежи!", предложенный ЦК КСМ.

а) Не принимать.

Б) "Дай хлеба революции!"

б) Принимается с некоторыми поправками. <...>

Протокол № 32 от 14.11. 1919 г.

Присутствовали: Невский, Карпинский, Дивильковский, Абрамов и управл. делами Росский.

Слушали: <...>

Постановили:

II. Плакаты: а) О Всероссийской Чрезвычайной комиссии.

II. а) Издать в прежнем виде с черной краской.

б) Плакат работы художника Мухарского, заказанный т. Еремеевым. <...>

б) Не принять.

Протокол № 34 от 21.11. 1919 г.

Присутствовали: Дивильковский, Карпинский, Невский, Полонский, Касаткин, Мордвинкин, управл. делами Росский и секретарь Мороз.

Слушали: <...>

3. Плакаты.

а) "Кто против Советов" Моора.

б) "Царь, поп и буржуй" его же.

в) Плакат "Топливо и революция" (проект худ. Кочергина).

Постановили:

3. а) Исправить некоторые фигуры и сдать в печать. (*Ниже приписано карандашом. – Сост.*): Переделать: "Кто за Совет".

б) Издать с соответствующей надписью.

в) Как проект принять и предложить т. Кочергину доставить (*так. – Сост.*) эскиз карандашом.

Протокол № 35 от 25.11. 1919 г.

Присутствовали: Невский, Карпинский, Дивильковский, Абрамов и управл. делами Росский.

Слушали: <...>

Пункт 1. Плакаты.

а) "Нет топлива, всё мертво, везите топливо – всё оживет" (работы художника Туманского).

б) "Красный пахарь", присланный из Центр-Агита.

в) "Красный пахарь" (работы Зворыкина).

Постановили:

Пункт 1.

а) Исправить места, указанные Редакционной коллегией и представить на рассмотрение.

б) Исправить места, указанные Редакционной коллегией и представить на рассмотрение.

в) Печатать в очень ограниченном количестве с соответствующей надписью.

Протокол № 36 от 28.11. 1919 г.

Присутствовали: Невский, Карпинский, Дивильковский, Полонский, Касаткин, управл. делами Росский и секретарь Мороз.

Слушали: <...>

Плакаты: а) "Нет топлива, всё мертво" (работы художника Туманского).

б) "Топливо и революция" (работы худ. Кочергина).

в). Открытка худ. Кочергина "Крушение империализма". <...>

Постановили:

Принять к изданию.

Принять к изданию.

Принять к изданию.

Протокол № 37 от 26.12. 1919 г.

Присутствовали: Невский, Карпинский, Дивильковский, Полонский, Касаткин, управл. делами Росский и секретарь Мороз.

Слушали: <...>

Постановили:

Плакаты: 1) "Красноармеец, возвратившийся домой" (раб. худ. Спасского).

1) Принять с поправкой фигуры красноармейца и мальчика.

2) "О коммунальном сенокосе" (раб. худ. Кочергина)

2) Не принять.

3) "Пора" (его же).

3) Не принять.

4) "Как буржуи с большевиками воевали" (раб. худ. Кочергина).

4) Принять с некоторыми поправками.

Темы, предложенные тов. Невским для Недели фронта.

Распределить темы между тов. Дивильковским и Карпинским, снести с АгитРОСТА и разослать в политотделы и "Бедноту". <...>

Протокол № 38 от 20.12. 1919 г.

Присутствовали: Карпинский, Дивильковский, Мордвинкин, Касаткин, Мороз.

Слушали: <...>

Постановили:

1. О плакате, посвященном съезду Советов¹⁷⁵.

1. Заказать художникам плакат, реалистически изображающий¹⁷⁶ съезд в момент голосования.

2. Плакат "Как буржуи с большевиками воевали" (раб. худ. Кочергина). <...>

2. Принять с некоторыми поправками.

ГАРФ. Ф. Р-395. Оп. 9. Д. 193. Л. 1-36.

¹⁷⁵ Имеется в виду седьмой Всероссийский съезд Советов, состоявшийся 5-9 декабря 1919 г. в Москве. Съезд принял, в частности, *Резолюцию об угнетенных нациях*, приветствовавшую борьбу всех наций с любыми формами эксплуатации. А также призвал все воюющие против Советской России державы немедленно начать переговоры о мире.

¹⁷⁶ Слова *реалистически изображающий* звучат в данном постановлении довольно характерно – как раз в это время в разгаре была борьба ортодоксальных руководителей искусством с *футуристической чепухой, футуристическими крайностями и футуристическим засилием*. (См. также ниже примеч. 332).