

## D 23

14 марта 1920 г.

Агитационный поезд "Красный казак".  
Художественный отдел. Жюри

### ПРОТОКОЛ ОСМОТРА ПОЕЗДА ВЦИК "КРАСНЫЙ КАЗАК"<sup>146</sup> В КУРСКИХ Ж.-Д. МАСТЕРСКИХ

<...> Производилась приемка художественно-живописных работ на стенках вагонов поезда "Красный казак"; осматривали каждый вагон, каждую стенку в отдельности, затем весь поезд <9 вагонов> прошел перед жюри. Были сделаны указания на некоторые ошибки в лозунгах – запятые, знаки и пр. Все стенки признаны приемлемыми с незначительными поправками в виде добавления звезд, подпруг и пр. Все замеченные недостатки предложено художникам исправить. Портреты признать в общем приемлемыми. Портрет т. Троцкого считать законченным, портрет т. Ленина предложить художнику подправить поближе к фотографии. Расписные стекла и знамя признать приемлемыми.

По приемке жюри обсуждало вопрос о премиях. Признана обязательной для Отдела агит.-пар. поездов выдача коллективной премии всем работавшим художникам. Размер и характер премии не устанавливать впредь до выяснения отделом имеющихся ресурсов. Высказано пожелание, чтобы премия была выдана продовольствием.

Подписали: председатель *Д. Полуян*<sup>147</sup>  
члены жюри *Я. Буров, М. Макаров, Л. Коробов, Н. Пашков*  
секретарь <И.> *Нивинский*

<sup>146</sup> Так в феврале 1920 г. был временно переименован поезд *Имени тов. Ленина*, направляемый с начала апреля по июль в казачьи области – на Дон и Кубань. В связи с этим были изменены многие росписи вагонов и лозунги (ГАРФ. Ф. 2313. Оп. 2. Д. 139а. Л. 487). 1 апреля 1920 г., перед отправлением поезда из Москвы, его показали группе деятелей международного рабочего движения, присутствовавших на IX съезде РКП (б). В июле–августе 1920 г. росписи этого поезда, направлявшегося уже на Украину и названного теперь *Украинским поездом имени В.И. Ленина*, были вновь переделаны. Отметим, что одни и те же поезда переименовывались часто, существовали и разные поезда с одинаковыми названиями, как, например, три поезда *им. Ленина* и два – *Октябрьская революция* (отсюда иногда возникают неточности в указаниях маршрутов, именах художников, выполнивших росписи, и т.п.). [См.: *Бибикова И.М.* Роспись агитпоездов и агитпароходов // Агитационно-массовое искусство первых лет Октября. Материалы и исследования. М., 1971. С. 188–189].

<sup>147</sup> Председателем жюри был М.И. Калинин, который осматривал поезд двумя неделями раньше вместе с членами жюри: Я.И. Буровым, С. Доллером, В.А. Карпинским, Л. Коробовым, М. Макаровым, Найдышевым, И.И. Нивинским, Оружейниковым, Д.В. Полуяном и др. (ГАРФ. Ф. 1252. Оп. 1. Д. 182. Л. 34). Член Президиума ВЦИК Д.В. Полуян стал заведующим поездом.

P.S. Оплатить 1 эскиз т. Глазунову – руб. 1000. 15/III.<sup>148</sup>

ГАРФ. Ф. Р–1252. Оп. 1. Д. 182. Л. 55, 55 об.

---

<sup>148</sup> Приписка карандашом: "Признано возможным произвести окончательный расчет. Буров. 14/III 20".

russianposter.art