

25 октября 1919 г.

**ПРИКАЗ  
РЕВОЛЮЦИОННОГО ВОЕННОГО СОВЕТА РЕСПУБЛИКИ № 1761  
ОБ ОРГАНИЗАЦИИ ЛИТЕРАТУРНО-ИЗДАТЕЛЬСКОГО ОТДЕЛА  
25 октября 1919 г.**

§ 1

Для объединения и планомерной организации литературно-издательского дела, имеющего целью снабжение Красной армии литературой, в составе Политического управления Реввоенсовета Республики<sup>90</sup> учрежден Литературно-издательский отдел<sup>91</sup>.

---

<sup>90</sup> Революционный военный совет Республики (РВСР) – орган высшей военной власти в 1918–1934 гг. Образован 2 сентября 1918 г. по декрету ВЦИК о превращении РСФСР в военный лагерь. Председателем РВСР являлся нарком по военным и морским делам, члены назначались ЦК и утверждались затем СНК. В первый состав РВСР входили: Л.Д. Троцкий (председатель), И.И. Вацетис, К.Х. Данишевский, П.А. Кобозев, К.А. Мехоношин, Ф.Ф. Раскольников, И.Н. Смирнов. С 28 августа 1923 г. именовался РВС СССР.

<sup>91</sup> Литературно-издательский отдел (Литотдел) организован при Политическом управлении РВСР (ПУР) одновременно с другими отделами – Агитационно-пропагандистским и Политико-просветительским. Возглавляемый В.П. Полонским, являлся главным издательством советского военного плаката в годы Гражданской войны. О размахе деятельности Литотдела ПУР можно судить по следующим цифрам: за время по 1 июня 1920 г., было издано 57 плакатов и 18 лубков, некоторые – тиражом 100 тыс. экз. Кроме того, 8 из этих 57 плакатов были переизданы в открыточном формате (каждый – также тиражом 100 тыс. экз.). В этот же период в печати находилось еще 19 плакатов и лубков. Таким образом, каждый месяц в среднем тиражировалось 8 названий. Плакаты Литотдела ПУР расклеивались в разных местах, в частности, на зданиях государственных, партийных, общественных организаций: РВСР, ЦК и МК РКП, Всеобуча и др. С мест постоянно поступали запросы на плакаты. Вместе с созданием Литотдела ПУР аналогичные подразделения создаются при окружных, губернских, армейских политуправлениях Народного комиссариата по военным и морским делам. Деятельность некоторых из них была чрезвычайно активной. Так, например, в ведомости Литературно-издательского отдела Политотдела Западного фронта приводятся сведения о том, что только за январь 1920 г. им было выпущено пять названий плакатов, в феврале 1920 г. – четыре (РГВА. Ф. 9. Оп. 14. Д. 5. Л. 22). В списке плакатов Политотдела Приуральского Военного округа, планируемых к выпуску в период с мая 1918 г. по октябрь 1919 г., фигурируют 13 названий – это достаточно много, если учесть, что в основном издание плакатов там осуществлялось со второй половины 1919 г. (РГВА. Ф. 9. Оп. 1. Д. 197. Л. 3). Об агитационной силе плакатов свидетельствует заведующий Культурно-просветительным отделом Окружного агитационно-просветительного управления Военного комиссариата Украины Е. Хлебцевич: «*Всем памятно действие агитации революционной Армии, более быстрое иногда, чем красноармейское оружие. Достаточно вспомнить переход десятитысячной армии петлюровцев на сторону Советской власти, главным образом, под влиянием агитации. Успехи Красной армии в продвижении к югу и в сторону Галиции в значительной степени объясняются работой издательского отдела Окружного агитационно-просветительного управления, выпускавшего сотни тысяч листовок, прокламаций, воззваний и т.п.*» (РГВА. Ф. 25860. Оп. 1. Д. 285. Л. 32). 12 января 1921 г. преобразован в Высший военно-редакционный совет РВСР. (Примеч. Н.И. Бабуриной).

## § 2

Литературно-издательский отдел Политуправления Реввоенсовета является самостоятельным издательством, работающим под техническим контролем и в пределах общих планов Государственного издательства<sup>92</sup>. В составе Литературно-издательского отдела образуется ответственная редакция, которой поручается идейно-политическое руководство и общий редакционный контроль над всеми издательствами, обслуживающими нужды Красной армии. Редакция Литературно-издательского отдела ответственна перед политуправлением Реввоенсовета Республики и в деятельности своей независима от редакционного контроля Государственного издательства.

<...>

## § 4

Задачами Литературно-издательского отдела являются:

- 1) Составление и выпуск периодических изданий, плакатов, картин, рисунков, открытых писем военно-агитационного характера. <...>
- 2) Составление и выпуск книг, брошюр, листовок, картин, таблиц и плакатов военно-технического и военно-педагогического характера.
- 3) Составление периодических изданий, брошюр, листовок, воззваний, прокламаций, плакатов, рисунков, картин и пр. военно-агитационного характера,

---

<sup>92</sup> 29 декабря 1917 г. (11 января 1918 г.) за подписью А.В. Луначарского был принят декрет ЦИК О Государственном издательстве (опубликован *Известиями* 31 декабря 1917 г.), организуемом при Государственной комиссии по просвещению, который положил начало формированию единой издательской системы в стране (*Декреты Советской власти*. Т. I. М., 1957. С. 296–298). Но непосредственно Государственное издательство РСФСР (Госиздат, ГИЗ) было образовано в Москве по постановлению ВЦИК от 19 мая 1919 г. (опубликованному на следующий день) путем слияния пяти крупных издательств: ВЦИК, Московского и Петроградского Советов и Литературно-издательского отдела НКП РСФСР. Постепенно большинство ведомственных и крупнейшие кооперативные издательства также влились в Госиздат, который к 1921 г. насчитывал 50 местных отделений. В первую очередь, таким образом, ставилась задача упорядочения деятельности советских и однотипных комиссариатских издательств, а затем и объединения всех литературных и технических сил страны в единый государственный орган. Этим органом и становилось Государственное издательство, которое до 1922 г., т.е. до времени введения НЭП, наряду с чисто издательскими функциями регламентировало всё книжное дело в стране, вплоть до политического контроля, ограничив даже наркоматы правом выпуска лишь специальной литературы. Кроме того, оно осуществляло закупку иностранной литературы, распределяло лимиты на бумагу и заказы на полиграфические работы и т.п., из-за чего частные и другие самостоятельные издательства являлись по сути его контрагентами. Госиздат находился в ведении НКП РСФСР, первое время возглавлялся В.В. Воровским. Структуру Госиздата составляли шесть отделов: 1 – научный; 2 – агитационно-пропагандистский; 3 – научно-популярный; 4 – педагогический и детский; 5 – художественно-литературный; 6 – отдел марксистской литературы. До 1930 г. оставался главенствующим по объему продукции и формированию книжного рынка издательством (в отдельные годы на его долю приходилось до 70% выпущенной в стране литературы). В соответствии с постановлением ЦК ВКП (б) О работе Госиздата РСФСР и об объединении издательского дела (30 июля 1930 г.), а также в результате процесса специализации и концентрации издательств в августе 1930 г. на базе Госиздата при объединении его с 27 другими издательствами создается 13 специализированных издательских фирм, получивших общее название – *Объединение государственных книжно-журнальных издательств РСФСР* (ОГИЗ) при Наркомпросе РСФСР.

предназначенных для распространения среди солдат неприятельских войск, как русских – белогвардейских, так и войск Антанты<sup>93</sup>, действующих против Советской России.

## § 5

Ввиду исключительной важности и чрезвычайной экстренности работ литературно-издательского отдела ему обеспечивается полная самостоятельность в деле организации печатания подготовляемых материалов и самая широкая свобода в деле использования и распоряжения необходимыми для работ техническими средствами.

## § 6

Для этого Литературно-издательскому отделу предоставляются в полное распоряжение необходимые типографии и литографии как в Москве, так и в других городах, соответственное количество бумаги и всех требующихся материалов (по соглашению с соответствующими ведомствами). <...>

Зам. председателя Революционного  
военного совета Республики *Э. Склянский*  
Зам. начальника Политуправления  
Реввоенсовета Республики *Х. Раковский*

*РГВА. Ф. 64. Оп. 2. Д. 305. Л. 34.*

Опубликовано: *Сборник приказов Революционного военного совета Республики. М., 1919. С. 5–6.*

---

<sup>93</sup> Антанта (от франц. *Entente*, буквально – *согласие*), или Тройственная Антанта – союз Великобритании, Франции и России, направленный против Германии, Австро-Венгрии, Турции и Болгарии. Оформлен рядом соглашений в 1904–1907 гг. В ходе Первой мировой войны к союзу присоединились Япония, Италия и ряд других государств (всего свыше 20). После октября 1917 г. Россия фактически вышла из Антанты. В марте 1918 г. страны Антанты и США начали неудачную интервенцию против РСФСР, в результате которой в начале 1920-х гг. союз распался.